

# Les Bouches Béées

## *Album Compte à Rebours*



## **DOSSIER DE PRESSE**

En date du 28 mars 2018

Préparé par

**smac**  
communications

**CLIP POUR LES BOUCHES BÉES :  
Future Star IHeart Radio**  
Le trio présente le clip de la chanson *Compte à Rebours*



Le 20 février 2018 – Le groupe Les Bouches Béés, Future Star IHeart Radio du mois de février 2018 par la station Rouge FM propose aujourd'hui le clip issu de la chanson Compte à Rebours, premier extrait du deuxième album attendu le 9 mars.

Réalisé par **Chedly Bouzouaia**, les 3 membres de la formation nous invitent, à travers ce clip, à les suivre dans leur vie respective et à découvrir leur ligne droite personnelle. L'authenticité se dégage dès les premières images. On a ici assurément affaire à trois femmes de cœur. Paroles et musique : Flavie Léger-Roy.

Connues pour leur folk teinté d'harmonies singulières, les musiciennes continuent d'explorer leur univers distinct qui jongle entre mélodies rythmées et paroles auto réflexives.

L'album a été réalisé par **Simon Godin** et sera lancé le 7 mars 2018 sur la scène du Théâtre Fairmount à Montréal.

Biographie

Depuis leur rencontre à l'UQAM, Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Filion redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Béés c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amuse à créer ensemble. Après deux passages remarquables au Festival de Jazz de Montréal, les musiciennes se concentrent sur un son plus folk country pour la création de leur premier album *Au Fil des Avenues*. Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Meilleur Album country. L'album *Compte à Rebours* sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques le 9 mars 2018.



-30 -

Source : 4 de Trèfle Productions, Isabelle Viviers, (514) 377-6090  
Presse : Sophie Marsolais, SMAC COMMUNICATIONS, (579) 721-3232  
Pistage radio : Papillon inc., Audray Adam, (514) 668-4057

## EXTRAIT POUR LES BOUCHES BÉES : Future Star IHeart Radio

Le trio présente la chanson **Compte à Rebours**, de l'album à paraître du même nom,



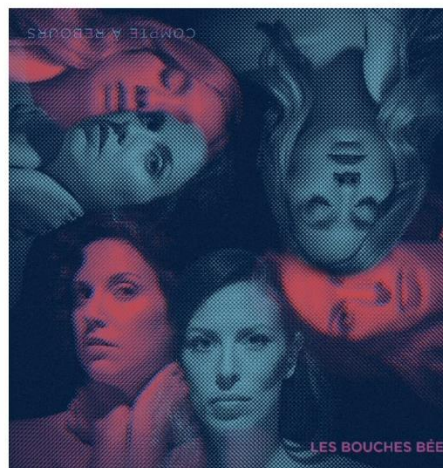
Le 24 janvier 2018 – Trois ans après son entrée sur la scène musicale québécoise, le groupe **Les Bouches Béés** propose aujourd'hui la chanson **Compte à Rebours**, premier extrait du deuxième album attendu le 9 mars.

Connues pour leur folk teinté d'harmonies singulières, les musiciennes continuent d'explorer leur univers distinct sur ce premier extrait qui jongle entre mélodies rythmées et paroles auto réflexives. Les Bouches Béés ont d'ailleurs été choisies comme **Future Star IHeart Radio** du mois de février 2018 par la station Rouge.FM.

Après avoir assuré la première partie des spectacles de David Thibault et de Brigitte Boisjoli partout au Québec, les membres du groupe sont maintenant prêtes à partager leur nouveau projet musical. C'est le **7 mars 2018** prochain que Janick V. Dufour, Roxane Filion et Flavie Léger-Roy présenteront le fruit de leur travail son sur la scène du Théâtre Fairmount à Montréal.

### Biographie

Depuis leur rencontre à l'UQAM, Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Filion redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Béés c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amuse à créer ensemble. Après deux passages remarquables au Festival de Jazz de Montréal, les musiciennes se concentrent sur un son plus folk country pour la création de leur premier album *Au Fil des Avenues*. Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Meilleur Album country. L'album **Compte à Rebours** sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques le **9 mars 2018**.



-30 -

Source : 4 de Trèfle Productions, Isabelle Viviers, (514) 377-6090  
Presse : Sophie Marsolais, SMAC COMMUNICATIONS, (579) 721-3232  
Pistage radio : Papillon inc., Audray Adam, (514) 668-4057



## Mentions

### Presse écrite

#### La Semaine

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 9-15 mars 2018  
Lien non disponible sur le web

#### La Semaine

- Mention de Roxane des **Bouches Béés**, mars 2018  
Lien non disponible sur le web

#### 7 jours

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, mars 2018  
Lien non disponible sur le web

#### Échos Vedettes

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 22 février 2018  
<https://www.pressreader.com/canada/%C3%A9chos-vedettes/20180222/281861528985104>

### Radio

#### R-C Première | Émission *Sur le vif*

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 12 mars 2018  
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/sur-le-vif/segments/chronique/63019/groupe-musique-country-trio-sur-le-vif>

#### Ici Radio-Canada | Musique

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 9 mars 2018  
<https://www.icimusique.ca/albums/en-ecoute/709/les-bouches-bees-compte-a-rebours>

#### Thérèse Parisien

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 9 mars 2018  
<http://www.985fm.ca/extraits-audios/opinions/88766/marie-mai-quitte-les-productions-j-on-ecoute-aussi-les-bouches-bees-qui-sortent-un-album-aujourd'hui>

#### Balado Québec

- Critique de l'album *Compte à Rebours* des Bouches Béés, repris sur le 98.5 FM, 6 mars 2018  
<https://baladoquebec.ca/#!/puisquil-faut-se-lever/les-bouches-bees-nouvel-album-compte-a-rebours>

#### 98.5 FM | Émission de Paul Arcand

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 6 mars 2018  
<http://www.985fm.ca/extraits-audios/showbiz/87225/les-bouches-bees-nouvel-album-compte-a-rebours>

### Web

#### Info Culture.biz

- Critique du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 14 mars 2018  
<https://info-culture.biz/2018/03/14/bouches-bees-lalbum-compte-a-rebours/>

### Fréquences le disquaire.com

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 9 mars 2018  
<https://frequencesledisquaire.com/product/musique/cd/cd-cd/cd-bouches-b-es-les-compte-a-rebours/>

### Musicmania.ca

- Critique de l'album *Compte à Rebours* des Bouches Béés, 9-15 mars 2018  
[http://www.musicomania.ca/chroniques\\_musicales.htm](http://www.musicomania.ca/chroniques_musicales.htm)

### Hollywoodpq.com

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 5 mars 2018  
<http://hollywoodpq.com/les-bouches-bees-en-13-questions/>

### MatTv.ca

- Critique du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 3 mars 2018  
<http://www.mattv.ca/chronique-100-quebecois-5/>

### Music Stingray.com

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des Bouches Béés, mars 2018  
[https://music.stingray.com/fr/channels/VIB\\_SC0012/les-hits-du-country-quebecois](https://music.stingray.com/fr/channels/VIB_SC0012/les-hits-du-country-quebecois)

### BamArtistik

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des Bouches Béés, 26 février 2018  
<http://bamartistik.com/nouvelle/compte-a-rebours-avant-le-deuxieme-album-des-bouches-bees/>

### Lien multimédia.com

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 25 février 2018  
<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article63916>

### Info-culture.biz

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 8 février 2018  
<https://info-culture.biz/2018/02/08/bouches-bees-future-star-iheart-radio-nouvel-extrait/>

### Blogues et réseaux sociaux

#### Blogue | Caisse de Son

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 9 mars 2018  
<http://caissedeson.com/nouveautes-musicales-9-mars-2018/>

#### Blogue | Critique de Salon

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des Bouches Béés, 6 mars 2018  
<https://critiquedesalon.wordpress.com/2018/03/19/compte-a-rebours-les-bouches-bees/>

#### Facebook | Québec info musique

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, mars 2018  
<https://www.facebook.com/Quebecinfomusique>

#### Kisskissbankbank.com

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Béés**, 17 décembre 2017  
<https://www.kisskissbankbank.com/compte-a-rebours-pour-les-bouches-bees>

# Critique de salon

*Pour tout savoir du meilleur et du pire de la musique*

Liste : Par artiste

Liste : Par album

Listes thématiques

À propos

## Compte à rebours – Les Bouches Béées

🕒 19 mars 2018 📁 Années 2010, Artiste canadien, Country, Critique d'album, Folk, Franco 📌 19 mars 2018, 9 mars 2018, années 2010, artiste canadien, Au bout du monde, À portée de mon cou, Ben oui, Compte à rebours, country, critique d'album, Critique de salon, deuxième album, Flavie Léger-Roy, Folk, franco, Insomnie, Janik V. Dufour, Lac sans fond, Les Bouches Béées, Mon jardin, Olivier Dénommée, On va s'épuiser, Roxane Filion



## Critique de Salon

19 mars 2018

(Suite)

### Sorti le 9 mars 2018

Les Bouches Béées, c'est la rencontre de Janik V. Dufour, de Flavie Léger-Roy et de Roxane Filion, trois jeunes trentenaires qui ont fait connaissance à l'université qui avaient envie de créer ensemble une musique authentique et sans artifice. Le folk/country s'est naturellement imposé au fil des ans. Cela mène ici à la sortie d'un second album, *Compte à rebours*, paru plus tôt en mars.

L'album démarre avec la charmante chanson-titre, mettant de l'avant les harmonies vocales fortes du trio, mais aussi les textes, parlant de façon assez directe du rythme effréné de la vie. Cette écriture plus au premier degré peut plaire à ceux qui se reconnaissent dans les propos, mais moins à ceux qui espèrent une poésie plus subtile. Cela se remarque particulièrement dans les chansons comme *Au bout du monde*, la piste suivante : un country-rock léger qui parle des mésaventures du trio lorsqu'il est parti «changer d'air» en camping.

L'album offre en fait une belle alternance entre chansons douces et mélodieuses, et morceaux plus actifs et généralement plus ludiques dans l'approche. On se laisse donc bercer par la magnifique *À portée de mon cou*, avant de sortir le banjo pour *Insomnie*, au sujet que l'on devine rapidement. Tout le contraire de *Mon jardin*, ballade folk faisant référence, sans jamais la nommer directement, à la difficulté de concevoir un enfant.

On poursuit pendant quelques pistes dans le registre de la douceur réconfortante, dont le sommet est atteint avec *Lac sans fond*, particulièrement dans son joli refrain. La fin de l'opus, quant à elle, est réservée aux chansons plus intenses. On se souviendra surtout de *On va s'épuiser*, pour la puissance d'une des voix. On se demande quand même pourquoi le trio a décidé de clore le tout avec *Ben oui*, montrant une blonde jalouse et peut-être un peu dangereuse. On est très loin des autres thèmes de l'album, disons!

Au bout de cet album de 36 minutes, on retient la richesse des harmonies, surtout dans les morceaux plus lents qui permettent de mieux les apprécier, et la sincérité de la plupart des textes. Si certaines des chansons manquent légèrement de subtilité, cela reste quand même un bon opus de country qui devrait attirer à atteindre sa cible.

À écouter : *Compte à rebours*, *Mon jardin*, *Lac sans fond*

7,6/10



ÉVÉNEMENT



IL LANCE *FIESTA*, UN PREMIER ALBUM EN ESPAGNOL



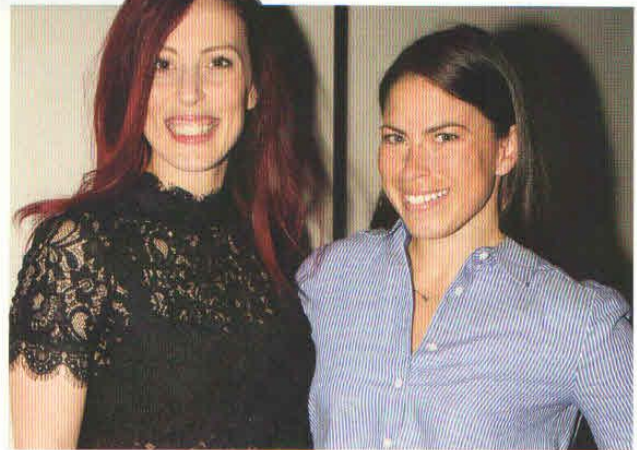
Le 20 février, au Cabaret du Casino de Montréal, Étienne Drapeau lançait *Fiesta*, son septième album, mais son tout premier en espagnol. Plus de 400 personnes, dont plusieurs célébrités, ont succombé à son charme aux couleurs latines.

Par François Hamel  
Photos: Dominic Gouin

## ÉTIENNE DRAPEAU ENFLAMME LE CASINO



Cinq jours seulement après sa rentrée montréalaise, Ludovick Bourgeois était venu encourager celui qu'il fréquente à l'occasion de matchs de hockey amicaux. «À la suite de ma première montréalaise, je me sens très bien et je suis satisfait de la réception du public, même si j'étais plus nerveux sur scène qu'à l'habitude. Qu'Éric Lapointe ait accepté d'y participer, ça en dit beaucoup à propos de sa générosité, tout comme Travis Cormier, qui était également de la partie.»



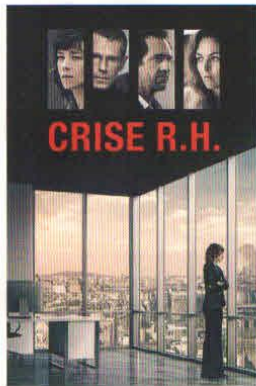
Belle sortie entre cousines pour la chanteuse Roxane Filion et la double médaillée olympique Roseline Filion. «Nous avons beaucoup d'intérêts communs. Au départ, je voulais être chanteuse», a confié l'ex-plongeuse, qui se souvient d'avoir pratiqué beaucoup de sports avec sa cousine. Mariée au comédien Stéphane Côté, Roxane se prépare au lancement du deuxième album de sa formation, Les Bouches Béées, qui aura lieu le 7 mars. De son côté, Roseline poursuit sa collaboration à l'émission *Aït* et à la websérie *Les héros du samedi*.



## LES CHOIX DE LA SEMAINE

### DVD

Par Alexe-Sandra Daigneault



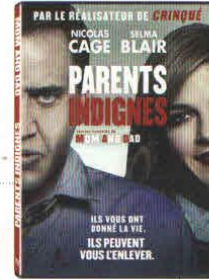
#### COMÉDIE DRAMATIQUE CRISE R.H.

Responsable des ressources humaines d'une multinationale, Émilie est chargée d'appliquer un plan frauduleux conçu pour forcer certains employés à démissionner. Lorsqu'un des travail-

leurs se suicide et qu'Émilie est soumise à une enquête, la jeune femme se retrouve tiraillée entre sa loyauté et sa conscience naissante. **Film français de Nicolas Silhol avec Céline Sallette, Lambert Wilson. En vidéo sur demande seulement.**

#### SUSPENSE PARENTS INDIGNES

Carly, une adolescente, a du mal à s'entendre avec ses parents. À la suite d'un événement étrange, tous les parents de la ville sont plongés dans une rage inexplicable qui les pousse à attaquer leurs propres enfants. Carly réalise alors que ses parents, qui essaient de la tuer par tous les moyens possibles, étaient bien plus gentils qu'elle le pensait! **Film américain de Brian Taylor avec Nicolas Cage, Selma Blair, Anne Winters.**



#### COMÉDIE LE RETOUR DE PAPA 2

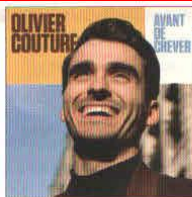
Brad et Dusty décident de faire vivre un véritable Noël familial à leurs enfants. Les deux côtés de leur famille recomposée se réunissent donc afin de préparer les festivités. Malheureusement, les pères de Brad et de Dusty s'invitent à la fête. Aussi compétitifs et jaloux que leurs fils, ils vont tout gâcher! **Film américain de Sean Anders avec Will Ferrell, Mark Wahlberg, Mel Gibson.**

### MUSIQUE

Par Richard Dion, musicomania.ca

#### FOLK POP | COMPTE À REBOURS | LES BOUCHES BÉES

Le trio féminin revient avec son deuxième album. Les Bouches Bées poursuivent dans le folk léger des débuts, mais en y ajoutant une dose de mélodies et rythmes pop, au détriment de leurs sonorités country. On découvre aussi des pièces introspectives. **Grand V**

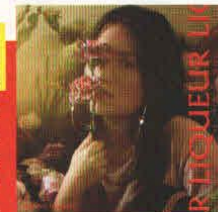


#### POP ROCK | AVANT DE CREVER | OLIVIER COUTURE

Olivier Couture a parcouru le Québec en tant que chansonnier et a participé à l'émission *On connaît la chanson*, au cours de laquelle il a remporté une bourse. Il lance son premier album, qui présente une musique énergique à l'image du premier extrait, *Cette Montréalaise*. **St Laurent**

#### POP LIQUEUR | FANNY BLOOM

Fanny Bloom présente son troisième album, qui a été composé presque entièrement à son chalet. Elle a su créer une musique pop rafraîchissante et colorée à tendance électro pour accompagner sa voix vaporeuse. À souligner, son duo avec Karim Ouellet pour *Nos cœurs*. **Grosse Boîte**



#### À NE PAS MANQUER!

##### PBR DE RETOUR AU CENTRE VIDÉOTRON!

Les 18 et 19 mai, Québec vibrera encore une fois pour le Monster Energy Tour. En effet, l'élite canadienne et mondiale des monteuses de taureaux s'arrête pour deux jours dans la vieille capitale!

**Billets: ticketmaster.ca**





# Les Bouches Béés – l'album Compte à Rebours



Par Marie-Josée Boucher - 14 mars 2018

40



Les Bouches Béés

Dès le premier extrait « Compte à Rebours », le trio féminin nous entraîne dans leur bonne humeur et leur énergie explosive. Elles poursuivent en humour avec une chanson de road trip avec « Au bout du monde » ou encore une chanson humoristique sur le désir avec « Si je pouvais » et ainsi de suite pour un album entraînant, nous donnant le goût de danser et de faire la fête. Pour se reposer, quelques ballades également qu'il fait bon écouter.

La magie opère avec ces trois voix qui se marient parfaitement et leur musique un peu country-folk moderne très accessible. Trois belles filles, Flavie Léger (la brune,) Janick V. Dufour (la blonde) et Roxanne Fillion (la rousse) aussi belles à regarder qu'à entendre autant dans leur unicité qu'en duo ou trio.

La magie opère avec ces trois voix qui se marient parfaitement et leur musique un peu country-folk moderne très accessible. Trois belles filles, Flavie Léger (la brune,) Janick V. Dufour (la blonde) et Roxanne Fillion (la rousse) aussi belles à regarder qu'à entendre autant dans leur unicité qu'en duo ou trio.

Après avoir assuré la première partie des spectacles de **David Thibault** et de **Brigitte Boisjoli** partout au Québec, les filles sont maintenant prêtes à partager leur nouveau projet musical.

### **BONNE NOUVELLE**

Les Bouches Béées ont été choisies comme Future Star IHeart Radio du mois de février 2018 par la station Rouge.FM.

### **À propos du groupe**

Depuis leur rencontre à l'UQAM, **Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Fillion** redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Béées c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amusent à créer ensemble. Après deux passages remarquables au **Festival de Jazz de Montréal**, leur premier album « Au Fil des Avenues » paru en mai 2015, et nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie **Meilleur Album country**, voici maintenant la continuité de leurs efforts avec ce 2<sup>e</sup> album: « Compte à Rebours » en vente partout.

### **Les titres de l'album**

Compte à Rebours

Au bout du monde

À portée de mon cou

Insomnie

Mon jardin

Et pourtant

Carte postale

Lac sans fond

Si je pouvais

On va s'épuiser

Ben oui



## Les choix 7J

### #13 MES LONGS VOYAGES

#### Daniel Lavoie dans ses valises

##### TOURNÉE

Quarante-cinq ans après avoir lancé son premier album, Daniel Lavoie reste cette force tranquille à l'attraction inégalable. L'auteur-compositeur-interprète a amorcé une grande tournée québécoise en février. Son spectacle *Mes longs voyages* le portera de L'Assomption (16 mars) à Longueuil (24 mai), en passant, entre autres, par Sherbrooke (19 avril). Pour toutes les dates: daniellavoie.ca.



### LA RANÇON

#### Du rire et de l'action

##### CINÉMA

**Comédie avec David Oyelowo et Charlize Theron.** Dans cette comédie d'action totalement déjantée, un honnête citoyen américain couvert de dettes accepte de se rendre au Mexique pour livrer la formule d'une nouvelle pilule révolutionnaire à base de cannabis. Le malheureux se retrouve alors pris au piège de l'autre côté de la frontière, avec tout un tas de criminels, de mercenaires et d'agents de la DEA à ses trousses... Sortie le 9 mars.

PHOTOS: DANIEL LAVOIE: SÉBASTIEN ST-JEAN/AGENCE NMJ / LA RANÇON: TONY STAM / AUTRES: BRACERRE (C)

### COMPTE À REBOURS À bouche que veux-tu!

##### MUSIQUE

Les trois filles des Bouches bées, Roxane Filion, Janik V. Dufour et Flavie Léger-Roy, sont de retour avec un second album, *Compte à rebours*. Encore une fois, le trio spécialiste des harmonies vocales décortique le quotidien avec son folk mélodieux, unique et envoi.



### PHÉNOMÈNES NATURELS

#### De Jonathan Franzen

### #14

##### LIVRE

Publié pour la première fois en 1992 en version originale anglaise, *Strong Motion*, le deuxième

roman de Jonathan Franzen, est finalement offert en français. C'est l'occasion de découvrir ce livre, qui a précédé ses succès *Les corrections* et *Purity*, dont l'auteur dit qu'il a été négligé par les critiques puisqu'il n'avait pas remporté un gros succès commercial. À Boston, Louis Holland mène une existence normale jusqu'à ce qu'un tremblement de terre entraîne la mort de sa riche grand-mère par alliance. Le séisme, pourtant faible, entraîne son lot de dégâts, surtout dans la famille Holland. Jusqu'à ce que Louis rencontre une scientifique qui pense avoir découvert la véritable origine du tremblement de terre...



### #16



← AUDIO FIL DU LUNDI 12 MARS 2018

## L'univers harmonieux des *Bouches Bées*

PUBLIÉ LE LUNDI 12 MARS 2018

f t + | Q A A

16 h 49 Jean-François Chevrier nous présente «Les Bouches Bées»  
9 min 27 s



PUBLICITÉ



Roxane Fillion et Janik V. Dufour du groupe «Les Bouches Bées» Photo : Radio-Canada / Isabelle Routhier

Le trio montréalais Bouches bées vient de lancer un deuxième album qui risque d'agrémenter vos après-midis d'été. *Compte à rebours* est un heureux mélange de folk country pop où la musique s'accompagne à trois voix qui n'en font qu'une.

« C'est extrêmement rafraîchissant! »

— Jean-François Chevrier, chroniqueur culturel

Roxane Fillion, Janik V. Dufour et Flavie Léger-Roy chantent ensemble depuis près de 11 ans. Elles ont commencé à l'Université du Québec à Montréal.

Le trio a participé au Festival international de jazz de Montréal pour ensuite produire leur premier album en 2015, *Au fil des avenues*. Cet album remporte d'ailleurs neuf prix au festival Vue sur la relève et était en lice pour le meilleur album country au gala de l'Adisq 2016.

Les Bouches Bées ont déjà assuré la première partie de Louis-Jean Cormier, David Thibault et Brigitte Boisjoli.



## Ici Radio-Canada | Émission *Sur le vif*

12 mars 2018

(Suite)



Jean-François Chevrier, Roxane Filion, Janik V. Dufour et Marie-Lou St-Onge Photo : Radio-Canada/Isabelle Routhier

Jean-François Chevrier discute avec deux des membres, Roxane Filion et Janik V. Dufour, de la création du groupe. Il en a aussi profité pour en apprendre sur l'expérience de chanter comme choriste à l'émission *En direct de l'univers*, un passage qui a permis à ces jeunes artistes d'enregistrer un album à la fois léger et rigoureux.

« La ligne directrice, c'est le folk, mais on a tellement des goûts musicaux différents [...] On essaie de mixer tout ça ensemble pour que ce soit tous un peu à la sauce Bouches Bées », souligne Janik V. Dufour.

Leur deuxième album, réalisé par Simon Godin (Joseph Edgar, Damien Robitaille), est disponible depuis le 7 mars dernier.





CTRL + F pour CHERCHER dans cette page

## MARS 2018

Chronique principale : [VANCE JOY](#) Découverte du mois : [I'M WITH HER](#)

23-29 mars :

[MARC HERVIEUX](#) - [SIMON KINGSBURY](#) - [JORDAN OFFICER](#)

16-22 mars :

[CATS ON TREES](#) - [MOUNT EERIE](#) - [WHYTE HORSES](#)

9-15 mars :

[ANNE BISSON](#) - [FANNY BLOOM](#) - [LES BOUCHES BÉES](#) - [MYLES GOODWYN](#) - [LES RATS D'SWOMPE](#)

1-8 mars :

[EDDY DE PRETTO](#) - [ELLEN DOTY](#) - [ÉTIENNE DRAPEAU](#) - [DUMAS](#) -  
[FRANZ FERDINAND](#) - [MOBY](#) - [SUUNS](#) - [BRIMBELLE](#) (DVD)



### [LES BOUCHES BÉES](#) – *COMPTE À REBOURS*

Le trio féminin revient à la charge avec son deuxième album, *Compte à rebours*. Les Bouches Béés poursuivent dans le style folk léger qui les a caractérisées dès leurs débuts, mais en y ajoutant une bonne dose de mélodies pop, au détriment de leurs sonorités country. À tel point que plusieurs chansons ne font un lien au passé que grâce à la guitare acoustique utilisée. Les structures et rythmes pop s'avèrent orientés vers un plus vaste auditoire. Des pièces introspectives comme « Mon jardin » et « Et pourtant » au centre de l'album viennent tout de même casser ce rythme et leur permettre de revenir au style qui nous les a fait connaître.



Réseau parlé ▾

ACTUALITÉS  
SPORTS  
POLITIQUE  
ÉCONOMIE



Stephen Bronfman  
confiant de rev...

Aujourd'hui à 19:00

### Partager





Marie-Mai quitte les Productions J\_ On écoute aussi les Bouches Béés qui sortent un album aujourd'hui.

 Facebook

 Twitter

 Courriel

Lien

ICI  musique

Radio Muse Webradios Genres ▼ Poste d'écoute Révélations · CBC Music

Quand le jazz est là avec François Lemay · MY MONDAY DATE par MARCEL ZANINI, ALAIN ZANINI, PATRICE AUTHIER, PIERRE MAINGOURD, MICHEL DENIS

Écoute intégrale



*Compte à rebours*, des Bouches Bées : quand le country fait pop!

L'écoute est terminée



Artiste  
Les Bouches Bées

Album  
LES BOUCHES BÉES: COMPTE  
A REBOURS

- 1 COMPTE A REBOURS
- 2 AU BOUT DU MONDE
- 3 A PORTEE DE MON COU
- 4 INSOMNIE
- 5 MON JARDIN
- 6 ET POURTANT
- 7 CARTE POSTALE
- 8 LAC SANS FOND
- 9 SI JE POUVAIS
- 10 ON VA S'ÉPUISER
- 11 BEN OUI

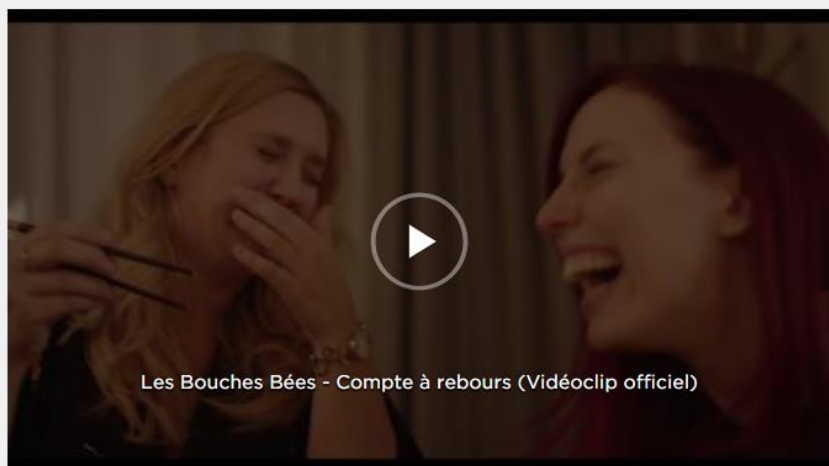
Discographie



Par  François Marchesseault

Roxane Filion, Janik V. Dufour et Flavie Léger-Roy forment le trio **Les Bouches Bées** depuis près de dix ans. Après *Au fil des avenues*, album paru en 2015 et qui leur avait valu une nomination au **Gala de l'ADISQ** dans la catégorie de l'album country de l'année ainsi que neuf prix au festival **Vue sur la relève**, elles reviennent avec *Compte à rebours*.

Comme sur le précédent album, le ton est léger et le country des trois femmes a une rafraîchissante saveur pop. La longue tournée qui a suivi la parution du premier album a certainement permis aux **Bouches Bées** d'amener leurs harmonies vocales à un autre niveau. Ici, les voix sont belles et mélodieuses sur chacune des 11 chansons.



Les Bouches Bées - Compte à rebours (Vidéoclip officiel)

Alors qu'elles avaient coréalisé le premier opus avec **François Lalonde**, Les Bouches Bées ont confié la réalisation de *Compte à rebours* à **Simon Godin**. Celui-ci avait réalisé, en compagnie de **Jean-François**





LES BOUCHES  
BÉES: AU FIL DES  
AVENUES  
2015

Date de publication  
09 mars 2018

Genres

CHANSON/POP

COUNTRY

**Lemieux, *L'homme qui me ressemble*, le premier album de Damien Robitaille.**

La chimie et le plaisir de travailler ensemble des trois chanteuses sont palpables. **Flavie Léger-Roy**, qui signe tous les textes, jette un regard lucide et juste sur la vie quotidienne et les enjeux d'aujourd'hui. C'est parfois touchant, comme sur la pièce *Mon jardin*, où il est question des possibles complications liées à la fertilité, mais sans jamais sombrer dans la tristesse. Rapidement, les trois femmes reviennent à des airs country folk enjoués et joyeux.

*Compte à rebours* a une signature très printanière, voire estivale. Des musiques scintillantes, idéales pour se sortir la tête d'un rude hiver.

***Compte à rebours* : les trois pièces favorites de l'auteur de ces lignes**


- *Compte à rebours*
- *Et pourtant*
- *Mon jardin*

Réalisé par Chedly Bouzouaia, les 3 membres de la formation nous invitent, à travers ce clip, à les suivre dans leur vie respective et à découvrir leur ligne droite personnelle. L'authenticité se dégage dès les premières images. On a ici assurément affaire à trois femmes de cœur. Paroles et musique : Flavie Léger-Roy.

Connues pour leur folk teinté d'harmonies singulières, les musiciennes continuent d'explorer leur univers distinct qui jongle entre mélodies rythmées et paroles auto réflexives. L'album a été réalisé par Simon Godin et sera lancé le 7 mars 2018 sur la scène du Théâtre Fairmount à Montréal.

Depuis leur rencontre à l'UQÀM, Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Filion redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Bées c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amuse à créer ensemble. Après deux passages remarquables au Festival de Jazz de Montréal, les musiciennes se concentrent sur un son plus folk country pour la création de leur premier album « Au Fil des Avenues ». Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Meilleur Album country. L'album « Compte à Rebours » sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques le 9 mars 2018.





Obtenez **Microsoft Office 365** aujourd'hui  
et changez votre façon de mener vos affaires

Actualités **Sorties CD** Sorties DVD Vidéos Festivals Décomptes Critiques

## NOUVEAUTÉS MUSICALES DU 9 MARS 2018

François Valenti 19 jours ago Sorties CD

Une très longue liste de nouveautés cette semaine avec des sorties pour **Editors**, **David Byrne**, **The Neighbourhood**, **Jimi Hendrix**, **Nathaniel Rateliff & The Night Sweats**, **Dear Rouge**, **Three Days Grace**, **Albert Hammond Jr**, **Young Fathers**, **Turbowolf**, **Myles Kennedy** et la musique lourde à l'honneur avec le retour de **Judas Priest**, **Between The Buried And Me**, **Suicidal Tendencies** et plus! Du côté francophone, quelques sorties intéressantes avec des nouveaux albums pour les **Bouches bées**, **Fanny Bloom**, **Feu!**, **Chatterton**, **Julien Doré** et **Dominique A**. Voici la liste complète des sorties musicales en ce vendredi 9 mars 2018.

### FRANCOPHONE



Les Bouches bées –  
Compte à rebours



Fanny Bloom –  
Liqueur



Feu! Chatterton –  
L'Oiseleur



Julien Doré – Vous &  
moi



Dominique A – Toute  
latitude

Rechercher



Les incontournables  
Nouveaux Arrivages CD  
Nouveaux Arrivages Vinyles  
Sorties à venir  
Par genre  
**CD**  
CD/DVD  
Livre/CD  
**CD**  
Vinyle  
Cassette / Merch  
Carte cadeau  
Disques usagés  
Discogs

## Bouches Béés, Les – Compte A Rebours



14.99 \$

1

Ajouter au panier

En stock

Livraison prévue 2 à 5 jours au Canada

Format : CD.

Date de sortie : 2018-03-09


Étiquette : 4 De Trèfle





Puisqu'il faut se lever « »

## Les Bouches Béées : nouvel album Compte à rebours

22 days ago 


 Subscribe


 Playing


 Share

[MP3](#) • [Episode home](#) • [Series home](#) • [Public Feed](#)

*Discovered by Player FM and our community — copyright is owned by the publisher, not Player FM, and audio streamed directly from their servers.*

 Technologie

 Actualités Économiques

 Affaires

 Marketing

 Added 6M ago



 Newest



«L'UPA: un monopole qui a fait son temps», Entrevue avec Roméo Bouchard, cofondateur de l'Union paysanne.

15 hours ago + Play Later + Lists ...



—

# Les hits du country québécois

JOUER



## Description



Pour découvrir ce qui domine les palmarès de country francophone, ne cherchez pas plus loin que cette compilation des plus grandes étoiles actuelles.

## Programmeur



### Jean-François Dubois

Jean-François Dubois a commencé tôt sa carrière à la radio. À la fin des années 60, il a été le plus jeune animateur de Montréal et a travaillé à CFGL, à CKLM et à CKMF. Il a ensuite été journaliste à la station CKCH, à Ottawa. En 1973, Radio-Canada/CBC en Saskatchewan l'a embauché comme directeur de l'information et des affaires publiques. En 1982, il a occupé le poste de directeur de la radio, à Regina, et en 1989, à Toronto. Durant ses 23 années avec Radio-Canada/CBC, il a formé des journalistes, des animateurs et des réalisateurs sur les différents aspects de la radiodiffusion (comment bien paraître à l'écran, cibler une entrevue pour que le message soit intéressant et bien présenté, etc.). Aujourd'hui, en plus d'être consultant en communication, il dirige la station de country CJMS de Saint-Constant. Pour Jean-François, « le rythme du country, quand on l'écoute attentivement, c'est ce qui se rapproche le plus aux battements de cœur. Cette musique rejoint tout simplement les gens »!



### Loin de Montréal

Édouard Landry



### Les charrues

En Barque



### Quand que j'bois

Phil Athanase



### Si j'avais du cash

Les Chiens de Ruelles



### Compte à rebours

Les Bouches Bées

PROCHAIN ARTICLE  
Isabelle Boulay à la Place  
des Arts >

< PRÉCÉDENT ARTICLE  
Édition 2018 de la Cuvée

## Chronique 100% québécois



PAR CHRISTIAN GAULIN · MAR 3, 2018

### Les Bouches Béés: une belle découverte à la veille de la sortie de leur 2e album



Par : Christian Gaulin

Je connaissais vaguement de nom **Les Bouches Béés**, mais je n'avais jamais pris le temps de m'y attarder, de les écouter vraiment. BANG! Je suis tombé en amour instantanément avec les trois filles, plus précisément avec leur voix, leurs textes et leur musique. On le sait, il y a beaucoup de talent au Québec et cela nous fait parfois passer à côté de petits bijoux comme ce trio harmonique et authentique.

**Les Bouches Béés**, c'est **Janik V. Dufour**, **Flavie Léger-Roy** et **Roxane Fillion**, trois jeunes femmes de 30 ans qui se sont rencontrées à l'université. Elles se sont découvertes plusieurs points en commun, dont la musique. Elles ont redéfini à leur façon ce qu'est d'évoluer sur la scène musicale. **Les Bouches Béés**, c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amusent à créer ensemble.





© Maxime Lapostolle

Elles feront deux apparitions très remarquées au **Festival international de Jazz de Montréal**. Les chanteuses et musiciennes travailleront ensuite à la création de leur premier album *Au fil des avenues*, aux sonorités folk country. Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé dans la catégorie Meilleur Album country au Gala de l'**ADISQ**.

---

### Un 2e album cette semaine

J'ai eu le privilège de pouvoir découvrir et écouter *Compte à rebours*, le deuxième album des **Bouches Béés**, avant sa sortie prévue cette semaine. L'album, dont l'influence folk opère et charme toujours, contient des pièces musicales teintées d'harmonies tantôt rythmées, tantôt douces, mais toutes magnifiques et accrocheuses dès la première écoute. Difficile de ne pas tomber sous le charme des **Bouches Béés**, que je situerais quelque part entre **Les sœurs Boulay** et **Beau Dommage** version 2.0.

Onze chansons composent l'album. *Compte à rebours*, *Au bout du monde*, *À portée de mon cou*, *Insomnie*, *Mon jardin*, *Et pourtant*, *Carte postale*, *Lac sans fond*, *Si je pouvais*, *On va s'épuiser* et *Ben oui* sont une douceur pour le cœur et un baume pour l'âme. Mes coups de cœur de l'album? *Et pourtant* et *À portée de mon cou* sont du bonbon pour nos oreilles pour leur douceur, les harmonies vocales, la beauté des textes et les mélodies qui nous transportent ailleurs.



**MatTv**  
3 mars 2018  
(Suite)

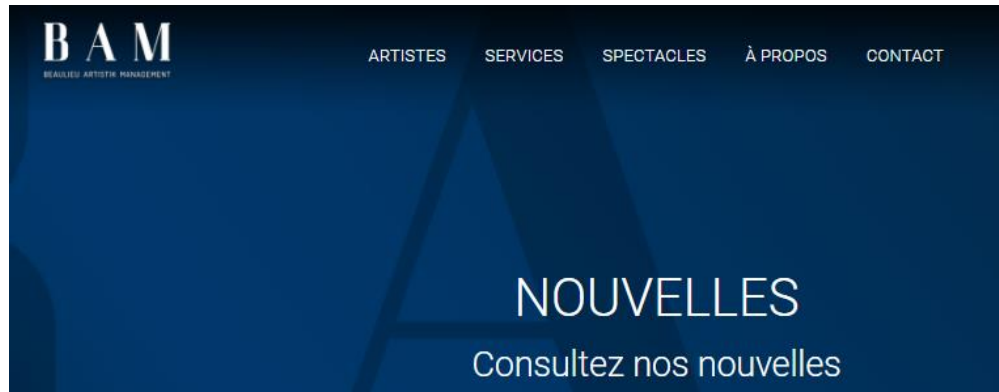
Le deuxième opus des **Bouches Béés** sera disponible en magasin le vendredi 9 mars prochain et il est possible de le précommander dès maintenant sur les différentes plateformes numériques. Le lancement avec prestation de cet album réalisé par **Simon Godin** aura lieu, quant à lui, ce mercredi 7 mars à 17 h 30 au **Théâtre Fairmount**.

*Compte à rebours*, c'est doux, authentique, sans artifice, pétillant, tendre, harmonieux, coloré et joyeux. Bref, c'est du gros bonheur pur à consommer sans modération!



Vous pouvez suivre le parcours du trio **Les Bouches Béés** via leur [site Internet officiel](#) ou leur [page Facebook](#). Et surtout, n'hésitez pas à les faire connaître!

Texte révisé par: Marie-France Boisvert



## Compte à rebours avant le deuxième album des Bouches Béés

26 FÉVRIER 2018

Le cadran sonne, les heures s'effritent et la course folle ne s'arrête jamais. Et s'il suffisait de reprendre son souffle, le temps d'oublier les petits bobos qui s'empilent? Les **Bouches Béés** nous arrivent avec un deuxième album qui questionne, décortique puis démantèle la folle allure du quotidien.

Armées de leurs fameuses harmonies vocales, de leur folk tantôt doux, tantôt cinglant, et de leurs musiciens, elles nous présentent des chansons mélodieuses qui plairont à tous et toutes; qu'on regarde vers l'avant ou vers l'arrière, la chair de poule sera au rendez-vous. Trois filles uniques, unies, généreuses et irrésistibles pour une soirée où tout le monde y trouve son compte.

Voici le tout nouveau vidéoclip pour la pièce « Compte à rebours » chanson titre du 2e album des **Bouches Béés** qui sera disponible le 9 mars prochain! Le lancement du nouvel album aura lieu le 7 mars au Théâtre Fairmount de Montréal.



Confirmez votre présence au lancement via Facebook :  
<https://www.facebook.com/events/335776636912833/>





INTERNET JEUX VIDÉO MOBILE ANIMATION INFORMATIQUE ARTS MÉTIERS

## Chedly Bouzouaia réalise le clip « Compte à Rebours » pour Les Bouches Bées

🕒 25 février 2018, 09h02

Le groupe Les Bouches Bées, Future Star IHeart Radio du mois de février 2018 par la station Rouge FM propose le clip issu de la chanson « Compte à Rebours », premier extrait du deuxième album attendu le 9 mars.



Réalisé par Chedly Bouzouaia, les 3 membres de la formation nous invitent, à travers ce clip, à les suivre dans leur vie respective et à découvrir leur ligne droite personnelle. L'authenticité se dégage dès les premières images. On a ici assurément affaire à trois femmes de cœur. Paroles et musique : Flavie Léger-Roy.

Connues pour leur folk teinté d'harmonies singulières, les musiciennes continuent d'explorer leur univers distinct qui jongle entre mélodies rythmées et paroles auto réflexives. L'album a été réalisé par Simon Godin et sera lancé le 7 mars 2018 sur la scène du Théâtre Fairmount à Montréal.

Depuis leur rencontre à l'UQÀM, Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Fillon redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Bées c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amuse à créer ensemble. Après deux passages remarquables au Festival de Jazz de Montréal, les musiciennes se concentrent sur un son plus folk country pour la création de leur premier album « Au Fil des Avenues ». Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Meilleur Album country. L'album « Compte à Rebours » sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques le 9 mars 2018.



7 mars



ments.

Échos vedettes 22 févr. 2018



La formation LES BOUCHES BÉES lance aujourd'hui son deuxième album, *Compte à rebours*. Elle offre des chansons mélodieuses qui devraient nous donner la chair de poule par mo-



Ajouter un commentaire



Commenter



Sauvegarder



Plus



Pour



Contre





Les Bouches Béés présente

## Compte à rebours pour les Bouches Béés!

Les Bouches Béés présentent leur 2e album, « Compte à rebours », et c'est la course jusqu'au lancement. Aidez-les à finaliser la production!

★ Suivre le projet Musique / Enregistrement / Concert Montreal, Canada



6 660 CAD\$

Collectés

6 000 CAD\$

Objectif

Collecte terminée le 17 déc

111%

Pour 1 CAD\$ et

Gratitude éternelle.

0 KissBanker

Mon Projet

Actualités 4

Commentaires 23

KissBankers 124

### Présentation détaillée du projet



La Caisse Desjardins de la Culture est fière de participer à cette campagne de sociofinancement en bonifiant la campagne de 500 \$ supplémentaires dès les premiers 1000 \$ atteints.

En participant à ce projet de sociofinancement, vous contribuez de manière significative à la création artistique de l'artiste tout en développant son autonomie financière. Merci!





## Kisskissbankbank

17 décembre 2017

(Suite)

Les Bouches Béés, c'est un groupe de trois chanteuses dans la trentaine qui se sont rencontrées à l'université il y a près de 10 ans; Janik, Roxane et Flavie. Leurs personnalités, leurs influences et leurs voix très différentes ont créé un folk vocal à saveur country, et elles ne se sont plus séparées depuis. Après des années à se produire sur de multiples scènes au Québec, elles trépignent maintenant d'impatience à l'idée de présenter les chansons de leur deuxième album, qui sortira en mars 2018. D'ici là, les chansons de «Compte à rebours» seront dévoilées en compte à rebours sur le Web, à raison d'un extrait aux deux semaines. Écoutez le tout [ici](#) !



C'est à Saint-Donat, dans un hiver peu clément, que les Bouches Béés ont enregistré les chansons de cet album. Entourées de musiciens incroyables, dans le silence de la forêt, elles n'avaient même plus besoin de chauffer le petit chalet tant il débordait d'une énergie de feu. En quelques jours de travail acharné, les Bouches Béés sont enfin parvenues à un son plus assumé, plus mature et plus organique que ce qu'elles avaient présenté sur leur premier album. Entre le verglas et la neige, «Compte à rebours» est né. Pour faire cet album, les Bouches Béés ont reçu l'aide précieuse d'une subvention de Musicaction qui couvre 50 % des dépenses reliées à la production. C'est une aide incroyable qui a rendu ce rêve possible, mais 50 % des dépenses, ce n'est pas tout.



### À quoi servira la collecte ?



Le mastering, la séance photo ainsi que le design de la pochette cumulent à eux seuls près de 4 000 \$. Restent ensuite des frais résiduels associés à la réalisation et aux musiciens qui dépassent eux aussi les 4 000 \$.

Une production de cette envergure coûte environ 30 000 \$ à produire; un dernier coup de pouce de 6 000 \$ amassés en sociofinancement assurerait aux Bouches Béés de terminer cet album en payant à leur juste valeur les alliés et alliées de ce magnifique projet.



## Kisskissbankbank

17 décembre 2017

(Suite)



### Les Bouches Béés



Les Bouches Béés, ce sont trois femmes dans la trentaine : Flavie Léger-Roy, Janik V. Dufour et Roxane Filion. Elles se sont rencontrées il y a près de 10 ans sur les bancs de l'Université du Québec à Montréal, et depuis, elles n'ont cessé d'unir leurs voix. Flavie écrit les textes et compose la majorité des musiques avec l'aide du plus précieux... [Voir la suite](#)