

Les Bouches Bées

Album *Compte à Rebours*



DOSSIER DE PRESSE

En date du 28 mars 2018

Préparé par

smac
communications

Communiqué

Communiqué
Diffusion immédiate

CLIP POUR LES BOUCHES BÉES :

Future Star IHeart Radio

Le trio présente le clip de la chanson *Compte à Rebours*



Le 20 février 2018 – Le groupe **Les Bouches Bées, Future Star IHeart Radio** du mois de février 2018 par la station Rouge FM propose aujourd’hui le clip issu de la chanson **Compte à Rebours**, premier extrait du deuxième album attendu le 9 mars.

Réalisé par **Chedly Bouzouaia**, les 3 membres de la formation nous invitent, à travers ce clip, à les suivre dans leur vie respective et à découvrir leur ligne droite personnelle. L’authenticité se dégage dès les premières images. On a ici assurément affaire à trois femmes de cœur. Paroles et musique : Flavie Léger-Roy.

Connues pour leur folk teinté d’harmonies singulières, les musiciennes continuent d’explorer leur univers distinct qui jongle entre mélodies rythmées et paroles auto réflectives.

L’album a été réalisé par **Simon Godin** et sera lancé le 7 mars 2018 sur la scène du Théâtre Fairmount à Montréal.

Biographie

Depuis leur rencontre à l’UQAM, Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Filion redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Bées c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amusent à créer ensemble. Après deux passages remarqués au Festival de Jazz de Montréal, les musiciennes se concentrent sur un son plus folk country pour la création de leur premier album Au Fil des Avenues. Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Meilleur Album country. L'album Compte à Rebours sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques le 9 mars 2018.



-30 -

Source : 4 de Trèfle Productions, Isabelle Viviers, (514) 377-6090
Presse : Sophie Marsolais, SMAC COMMUNICATIONS, (579) 721-3232
Pistage radio : Papillon inc., Audray Adam, (514) 668-4057

bouchesbees.com
© Productions Grand V. Inc. 2018

musicaction

Canada

HOUDOUNIERS
GRAND

DISTRIBUTION
SELECT

4 DE TRÈFLE PRODUCTIONS

Communiqué

Communiqué
Diffusion immédiate

EXTRAIT POUR LES BOUCHES BÉES :

Future Star IHeart Radio

Le trio présente la chanson *Compte à Rebours*, de l'album à paraître du même nom,



Le 24 janvier 2018 – Trois ans après son entrée sur la scène musicale québécoise, le groupe **Les Bouches Bées** propose aujourd’hui la chanson **Compte à Rebours**, premier extrait du deuxième album attendu le 9 mars.

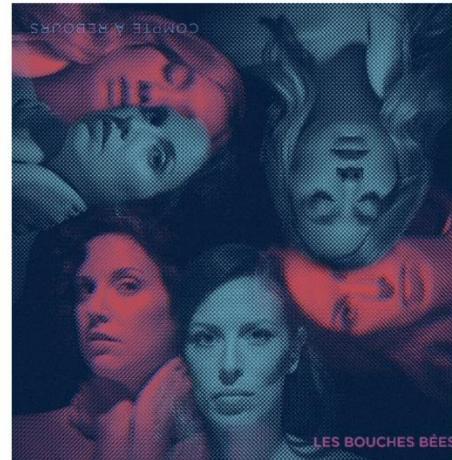
Connues pour leur folk teinté d’harmonies singulières, les musiciennes continuent d’explorer leur univers distinct sur ce premier extrait qui jongle entre mélodies rythmées et paroles auto réflectives. Les Bouches Bées ont d’ailleurs été choisies comme **Future Star IHeart Radio** du mois de février 2018 par la station Rouge.FM.

Après avoir assuré la première partie des spectacles de David Thibault et de Brigitte Boisjoli partout au Québec, les membres du groupe sont maintenant prêtes à partager leur nouveau projet musical. C'est le **7 mars 2018** prochain que Janick V. Dufour, Roxane Filion et Flavie Léger-Roy présenteront le fruit de leur travail son sur la scène du Théâtre Fairmount à Montréal.

Biographie

Depuis leur rencontre à l’UQAM, Janick V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Filion redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Bées c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amusent à créer ensemble. Après deux passages remarqués au Festival de Jazz de Montréal, les musiciennes se concentrent sur un son plus folk country pour la création de leur premier album Au Fil des Avenues. Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Meilleur Album country.

L'album *Compte à Rebours* sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques le **9 mars 2018**.



-30 -

Source : 4 de Trèfle Productions, Isabelle Viviers, (514) 377-6090

Presse : Sophie Marsolais, SMAC COMMUNICATIONS, (579) 721-3232

Pistage radio : Papillon inc., Audray Adam, (514) 668-4057

Mentions

Presse écrite

La Semaine

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 9-15 mars 2018
Lien non disponible sur le web

La Semaine

- Mention de Roxane des **Bouches Bées**, mars 2018
Lien non disponible sur le web

7 jours

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, mars 2018
Lien non disponible sur le web

Échos Vedettes

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 22 février 2018
<https://www.pressreader.com/canada/%C3%A9chos-vedettes/20180222/281861528985104>

Radio

R-C Première | Émission *Sur le vif*

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 12 mars 2018
<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/sur-le-vif/segments/chronique/63019/groupe-musique-country-trio-sur-le-vif>

Ici Radio-Canada | Musique

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 9 mars 2018
<https://www.icimusique.ca/albumsenecoute/709/les-bouches-bees-compte-a-rebours>

Thérèse Parisien

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 9 mars 2018
<http://www.985fm.ca/extraits-audios/opinions/88766/marie-mai-quitte-les-productions-j-on-ecoute-aussi-les-bouches-bees-qui-sortent-un-album-aujourd'hui>

Balado Québec

- Critique de l'album *Compte à Rebours* des Bouches Bées, repris sur le 98.5 FM, 6 mars 2018
<https://baladoquebec.ca/#!/puisquil-faut-se-lever/les-bouches-bees-nouvel-album-compte-a-rebours>

98.5 FM | Émission de Paul Arcand

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 6 mars 2018
<http://www.985fm.ca/extraits-audios/showbiz/87225/les-bouches-bees-nouvel-album-compte-a-rebours>

Web

Info Culture.biz

- Critique du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 14 mars 2018
<https://info-culture.biz/2018/03/14/bouches-bees-lalbum-compte-a-rebours/>

Fréquences le disquaire.com

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 9 mars 2018
<https://frequencesledisquaire.com/product/musique/cd/cd-cd/cd-bouches-b-es-les-compte-a-rebours/>

Musicmania.ca

- Critique de l'album Compte à Rebours des Bouches Bées, 9-15 mars 2018
http://www.musicomania.ca/chroniques_musicales.htm

Hollywoodpq.com

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 5 mars 2018
<http://hollywoodpq.com/les-bouches-bees-en-13-questions/>

MatTv.ca

- Critique du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 3 mars 2018
<http://www.mattv.ca/chronique-100-quebecois-5/>

Music Stingray.com

- Mention du nouvel album Compte à Rebours des Bouches Bées, mars 2018
https://music.stingray.com/fr/channels/VIB_SC0012/les-hits-du-country-quebecois

BamArtistik

- Article sur le nouvel album Compte à Rebours des Bouches Bées, 26 février 2018
<http://bamartistik.com/nouvelle/compte-a-rebours-avant-le-deuxieme-album-des-bouches-bees/>

Lien multimédia.com

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 25 février 2018
<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article63916>

Info-culture.biz

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 8 février 2018
<https://info-culture.biz/2018/02/08/bouches-bees-future-star-iheart-radio-nouvel-extrait/>

Blogues et réseaux sociaux

Blogue | Caisse de Son

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 9 mars 2018
<http://caissedeson.com/nouveautes-musicales-9-mars-2018/>

Blogue | Critique de Salon

- Article sur le nouvel album Compte à Rebours des Bouches Bées, 6 mars 2018
<https://critiquedesalon.wordpress.com/2018/03/19/compte-a-rebours-les-bouches-bees/>

Facebook | Québec info musique

- Article sur le nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, mars 2018
<https://www.facebook.com/Quebecinfomusique>

Kisskissbankbank.com

- Mention du nouvel album *Compte à Rebours* des **Bouches Bées**, 17 décembre 2017
<https://www.kisskissbankbank.com/compte-a-rebours-pour-les-bouches-bees>

Critique de salon

Pour tout savoir du meilleur et du pire de la musique

Liste : Par artiste

Liste : Par album

Listes thématiques

À propos

Compte à rebours – Les Bouches Bées

⌚ 19 mars 2018 📺 Années 2010, Artiste canadien, Country, Critique d'album, Folk, Franco 🎵 19 mars 2018, 9 mars 2018, années 2010, artiste canadien, Au bout du monde, À portée de mon cou, Ben oui, Compte à rebours, country, critique d'album, Critique de salon, deuxième album, Flavie Léger-Roy, Folk, franco, Insomnie, Janik V. Dufour, Lac sans fond, Les Bouches Bées, Mon jardin, Olivier Dénommée, On va s'épuiser, Roxane Filion



Critique de Salon

19 mars 2018

(Suite)

Sorti le 9 mars 2018

Les Bouches Bées, c'est la rencontre de Janik V. Dufour, de Flavie Léger-Roy et de Roxane Filion, trois jeunes trentenaires qui ont fait connaissance à l'université qui avaient envie de créer ensemble une musique authentique et sans artifice. Le folk/country s'est naturellement imposé au fil des ans. Cela mène ici à la sortie d'un second album, *Compte à rebours*, paru plus tôt en mars.

L'album démarre avec la charmante chanson-titre, mettant de l'avant les harmonies vocales fortes du trio, mais aussi les textes, parlant de façon assez directe du rythme effréné de la vie. Cette écriture plus au premier degré peut plaire à ceux qui se reconnaissent dans les propos, mais moins à ceux qui espèrent une poésie plus subtile. Cela se remarque particulièrement dans les chansons comme *Au bout du monde*, la piste suivante : un country-rock léger qui parle des mésaventures du trio lorsqu'il est parti «changer d'air» en camping.

L'album offre en fait une belle alternance entre chansons douces et mélodieuses, et morceaux plus actifs et généralement plus ludiques dans l'approche. On se laisse donc bercer par la magnifique *À portée de mon cou*, avant de sortir le banjo pour *Insomnie*, au sujet que l'on devine rapidement. Tout le contraire de *Mon jardin*, ballade folk faisant référence, sans jamais la nommer directement, à la difficulté de concevoir un enfant.

On poursuit pendant quelques pistes dans le registre de la douceur réconfortante, dont le sommet est atteint avec *Lac sans fond*, particulièrement dans son joli refrain. La fin de l'opus, quant à elle, est réservée aux chansons plus intenses. On se souviendra surtout de *On va s'épuiser*, pour la puissance d'une des voix. On se demande quand même pourquoi le trio a décidé de clore le tout avec *Ben oui*, montrant une blonde jalouse et peut-être un peu dangereuse. On est très loin des autres thèmes de l'album, disons!

Au bout de cet album de 36 minutes, on retient la richesse des harmonies, surtout dans les morceaux plus lents qui permettent de mieux les apprécier, et la sincérité de la plupart des textes. Si certaines des chansons manquent légèrement de subtilité, cela reste quand même un bon opus de country qui devrait attirer à atteindre sa cible.

À écouter : *Compte à rebours*, *Mon jardin*, *Lac sans fond*

7,6/10



IL LANCE FIESTA, UN PREMIER ALBUM EN ESPAGNOL

ÉTIENNE DRAPEAU ENFLAMME LE CASINO



Cinq jours seulement après sa rentrée montréalaise, Ludovick Bourgeois était venu encourager celui qu'il fréquente à l'occasion de matchs de hockey amicaux. «À la suite de ma première montréalaise, je me sens très bien et je suis satisfait de la réception du public, même si j'étais plus nerveux sur scène qu'à l'habitude. Qu'Éric Lapointe ait accepté d'y participer, ça en dit beaucoup à propos de sa générosité, tout comme Travis Cormier, qui était également de la partie.»

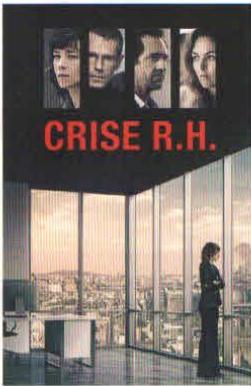


Belle sortie entre cousines pour la chanteuse Roxane Fillion et la double médaillée olympique Roseline Fillion. «Nous avons beaucoup d'intérêts communs. Au départ, je voulais être chanteuse», a confié l'ex-plongeuse, qui se souvient d'avoir pratiqué beaucoup de sports avec sa cousine. Mariée au comédien Stéphan Côté, Roxane se prépare au lancement du deuxième album de sa formation, Les Bouches Bées, qui aura lieu le 7 mars. De son côté, Roseline poursuit sa collaboration à l'émission *Alt* et à la websérie *Les héros du samedi*.

LES CHOIX DE LA SEMAINE

DVD

Par Alexe-Sandra Daigneault



COMÉDIE DRAMATIQUE CRISE R.H.

Responsable des ressources humaines d'une multinationale, Émilie est chargée d'appliquer un plan frauduleux conçu pour forcer certains employés à démissionner. Lorsqu'un des travailleurs se suicide et qu'Émilie est soumise à une enquête, la jeune femme se retrouve tiraillée entre sa loyauté et sa conscience naissante. *Film français de Nicolas Silhol avec Céline Sallette, Lambert Wilson. En vidéo sur demande seulement.*



COMÉDIE LE RETOUR DE PAPA 2

Brad et Dusty décident de faire vivre un véritable Noël familial à leurs enfants. Les deux côtés de leur famille recomposée se réunissent donc afin de préparer les festivités. Malheureusement, les pères de Brad et de Dusty s'invitent à la fête. Aussi compétitifs et jaloux que leurs fils, ils vont tout gâcher! *Film américain de Sean Anders avec Will Ferrell, Mark Wahlberg, Mel Gibson.*

À NE PAS MANQUER!

PBR DE RETOUR AU CENTRE VIDÉOTRON!

Les 18 et 19 mai, Québec vibrera encore une fois pour le Monster Energy Tour. En effet, l'élite canadienne et mondiale des monteurs de taureaux s'arrête pour deux jours dans la vieille capitale!

Billets: ticketmaster.ca

MUSIQUE

Par Richard Dion, musicomania.ca

FOLK POP | COMPTE À REBOURS | LES BOUCHES BÉÉS

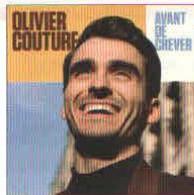
Le trio féminin revient avec son deuxième album. Les Bouches Bées poursuivent dans le folk léger des débuts, mais en y ajoutant une dose de mélodies et rythmes pop, au détriment de leurs sonorités country. On découvre aussi des pièces introspectives. *Grand V*



POP ROCK | AVANT DE CREVER | OLIVIER COUTURE

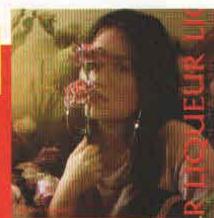
Olivier Couture a parcouru le Québec en tant que chansonnier et a participé à l'émission *On connaît la chanson*, au cours de laquelle il a

remporté une bourse. Il lance son premier album, qui présente une musique énergique à l'image du premier extrait, *Cette Montréalaise*. *St Laurent*



POP LIQUEUR | FANNY BLOOM

Fanny Bloom présente son troisième album, qui a été composé presque entièrement à son chalet. Elle a su créer une musique pop rafraîchissante et colorée à tendance électro pour accompagner sa voix vaporeuse. À souligner, son duo avec Karim Ouellet pour *Nos coeurs*. *Grosse Boîte*





MUSIQUE ▾ CINÉMA ▾ SCÈNE ▾ LITTÉRATURE ▾ TÉLÉ-RADIO ▾ HUMOUR ▾ ARTS VISUALS ▾

Accueil > Musique > Critiques > Les Bouches Bées – l'album Compte à Rebours

Musique **Critiques**

Les Bouches Bées – l'album Compte à Rebours



Par Marie-Josée Boucher - 14 mars 2018

0 40

Partager sur Facebook

Tweeter sur twitter

G+

P



Les Bouches Bées

Dès le premier extrait « Compte à Rebours », le trio féminin nous entraîne dans leur bonne humeur et leur énergie explosive. Elles poursuivent en humour avec une chanson de road trip avec « Au bout du monde » ou encore une chanson humoristique sur le désir avec « Si je pouvais » et ainsi de suite pour un album entraînant, nous donnant le goût de danser et de faire la fête. Pour se reposer, quelques ballades également qu'il fait bon écouter.

La magie opère avec ces trois voix qui se marient parfaitement et leur musique un peu country-folk moderne très accessible. Trois belles filles, Flavie Léger (la brune,) Janick V. Dufour (la blonde) et Roxanne Filion (la rousse) aussi belles à regarder qu'à entendre autant dans leur unicité qu'en duo ou trio.

La magie opère avec ces trois voix qui se marient parfaitement et leur musique un peu country-folk moderne très accessible. Trois belles filles, Flavie Léger (la brune,) Janick V. Dufour (la blonde) et Roxanne Filion (la rousse) aussi belles à regarder qu'à entendre autant dans leur unicité qu'en duo ou trio.

Après avoir assuré la première partie des spectacles de **David Thibault** et de **Brigitte Boisjoli** partout au Québec, les filles sont maintenant prêtes à partager leur nouveau projet musical.

BONNE NOUVELLE

Les Bouches Bées ont été choisies comme Future Star IHeart Radio du mois de février 2018 par la station Rouge.FM.

À propos du groupe

Depuis leur rencontre à l'UQAM, **Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Filion** redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Bées c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amusent à créer ensemble. Après deux passages remarqués au **Festival de Jazz de Montréal**, leur premier album « Au Fil des Avenues » paru en mai 2015, et nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie **Meilleur Album country**, voici maintenant la continuité de leurs efforts avec ce 2^e album: « Compte à Rebours » en vente partout.

Les titres de l'album

Compte à Rebours

Au bout du monde

À portée de mon cou

Insomnie

Mon jardin

Et pourtant

Carte postale

Lac sans fond

Si je pouvais

On va s'épuiser

Ben oui

Les choix 7J

#13 MES LONGS VOYAGES Daniel Lavoie dans ses valises

TOURNEE

Quarante-cinq ans après avoir lancé son premier album, Daniel Lavoie reste cette force tranquille à l'attraction inégalable. L'auteur-compositeur-interprète a amorcé une grande tournée québécoise en février. Son spectacle *Mes longs voyages* le portera de L'Assomption (16 mars) à Longueuil (24 mai), en passant, entre autres, par Sherbrooke (19 avril). Pour toutes les dates: daniellavoie.ca.



LA RANÇON Du rire et de l'action

CINÉMA Comédie avec David Oyelowo et Charlize Theron

Théâtre. Dans cette comédie d'action totalement déjantée, un honnête citoyen américain couvert de dettes accepte de se rendre au Mexique pour livrer la formule d'une nouvelle pilule révolutionnaire à base de cannabis. Le malheureux se retrouve alors pris au piège de l'autre côté de la frontière, avec tout un tas de criminels, de mercenaires et d'agents de la DEA à ses trousses... Sortie le 9 mars.

PHOTO: DAVID OYELOWO, SEBASTIEN ST-JEAN/AGENCE DU 14, JEAN-PIERRE DUVAL, VIVIENNE AVILES, AP/WIDEWORLD (2)

COMPTE À REBOURS À bouche que veux-tu!

MUSIQUE

Les trois filles des Bouches bées, Roxane Filion, Janik V. Dufour et Flavie Léger-Roy, sont de retour avec un second album, *Compte à rebours*. Encore une fois, le trio spécialiste des harmonies vocales décortique le quotidien avec son folk mélodieux, unique et enivrant.



PHÉNOMÈNES NATURELS

De Jonathan Franzen

#14 LIVRE

Publié pour la première fois en 1992 en version originale anglaise, *Strong Motion*, le deuxième roman de Jonathan Franzen, est finalement offert en français. C'est l'occasion de découvrir ce livre, qui a précédé ses succès *Les corrections* et *Purity*, dont l'auteur dit qu'il a été négligé par les critiques puisqu'il n'avait pas remporté un gros succès commercial. À Boston, Louis Holland mène une existence normale jusqu'à ce qu'un tremblement de terre entraîne la mort de sa riche grand-mère par alliance. Le séisme, pourtant faible, entraîne son lot de dégâts, surtout dans la famille Holland. Jusqu'à ce que Louis rencontre une scientifique qui pense avoir découvert la véritable origine du tremblement de terre...



#16

12 mars 2018



The screenshot shows the Radio-Canada Sur le vif website. At the top, it says "Sur le vif" and "En semaine de 15 h à 18 h MARIE-LOU ST-ONGE". Below that is a photo of Marie-Lou St-Onge. A navigation bar includes "ACCUEIL", "SPORT AMATEUR", "ÉCRIVEZ-NOUS", "À PROPOS", and social media links for Facebook, Twitter, and YouTube. A "PUBLICITÉ" box is visible on the right.

◀ AUDIO FIL DU LUNDI 12 MARS 2018

L'univers harmonieux des *Bouches Bées*

PUBLIÉ LE LUNDI 12 MARS 2018

[f](#) [t](#) [+](#) [o](#) [d](#) [AA](#)



16 h 49 Jean-François Chevrier nous présente «Les Bouches Bées»
9 min 27 s



Roxane Filion et Janik V. Dufour du groupe «Les Bouches Bées». Photo : Radio-Canada / Isabelle Routhier

Le trio montréalais Bouches bées vient de lancer un deuxième album qui risque d'agrémenter vos après-midis d'été. Compte à rebours est un heureux mélange de folk country pop où la musique s'accompagne à trois voix qui n'en font qu'une.

— « C'est extrêmement rafraîchissant! »

— Jean-François Chevrier, chroniqueur culturel

Roxane Filion, Janik V. Dufour et Flavie Léger-Roy chantent ensemble depuis près de 11 ans. Elles ont commencé à l'Université du Québec à Montréal.

Le trio a participé au Festival international de jazz de Montréal pour ensuite produire leur premier album en 2015, *Au fil des avenues*. Cet album remporte d'ailleurs neuf prix au festival Vue sur la relève et était en lice pour le meilleur album country au gala de l'Adisq 2016.

Les Bouches Bées ont déjà assuré la première partie de Louis-Jean Cormier, David Thibault et Brigitte Boisjoli.

Ici Radio-Canada | Émission *Sur le vif*

12 mars 2018

(Suite)



Jean-François Chevrier, Roxane Filion, Janik V. Dufour et Marie-Lou St-Onge Photo : Radio-Canada/Isabelle Routhier

Jean-François Chevrier discute avec deux des membres, Roxane Filion et Janik V. Dufour, de la création du groupe. Il en a aussi profité pour en apprendre sur l'expérience de chanter comme choriste à l'émission *En direct de l'univers*, un passage qui a permis à ces jeunes artistes d'enregistrer un album à la fois léger et rigoureux.

« La ligne directrice, c'est le folk, mais on a tellement des goûts musicaux différents [...] On essaie de mixer tout ça ensemble pour que ce soit tous un peu à la sauce Bouches Bées », souligne Janik V. Dufour.

Leur deuxième album, réalisé par Simon Godin (Joseph Edgar, Damien Robitaille), est disponible depuis le 7 mars dernier.



CTRL + F pour CHERCHER dans cette page

MARS 2018

Chronique principale : [VANCE JOY](#) Découverte du mois : [I'M WITH HER](#)

23-29 mars :

[MARC HERVIEUX](#) - [SIMON KINGSBURY](#) - [JORDAN OFFICER](#)

16-22 mars :

[CATS ON TREES](#) - [MOUNT FERIE](#) - [WHYTE HORSES](#)

9-15 mars :

[ANNE BISSON](#) - [FANNY BLOOM](#) - [LES BOUCHES BÉES](#) - [MYLES GOODWYN](#) - [LES RATS D'SWOMPE](#)

1-8 mars :

[EDDY DE PRETTO](#) - [ELLEN DOTY](#) - [ÉTIENNE DRAPEAU](#) - [DUMAS](#) -
[FRANZ FERDINAND](#) - [MOBY](#) - [SUUNS](#) - [BRIMBELLE](#) (DVD)



[LES BOUCHES BÉES – COMPTE À REBOURS](#)

Le trio féminin revient à la charge avec son deuxième album, *Compte à rebours*. Les Bouches Bées poursuivent dans le style folk léger qui les a caractérisées dès leurs débuts, mais en y ajoutant une bonne dose de mélodies pop, au détriment de leurs sonorités country. À tel point que plusieurs chansons ne font un lien au passé que grâce à la guitare acoustique utilisée. Les structures et rythmes pop s'avèrent orientés vers un plus vaste auditoire. Des pièces introspectives comme « Mon jardin » et « Et pourtant » au centre de l'album viennent tout de même casser ce rythme et leur permettre de revenir au style qui nous les a fait connaître.

9 mars 2018



Réseau partagé ▾

ACTUALITÉS

SPORTS

POLITIQUE

ÉCONOMIE



Stephen Bronfman
confiant de revo

Aujourd'hui à 19:00

Partager



Marie-Mai quitte les Productions J_ On écoute
aussi les Bouches Bées qui sortent un album
aujourd'hui.

Facebook

Twitter

Courriel

Lien

<http://www.985fm.ca/extraits-audios/opinions/88766/marie-mai-quitte-les-productions-j>

9 mars 2018



Radio Muse Webradios Genres ▾ Poste d'écoute Révélations · CBC Music



Quand le jazz est là avec François Lemay · MY MONDAY DATE par MARCEL ZANINI, ALAIN ZANINI, PATRICE AUTHIER, PIERRE MAINGOURD, MICHEL DENIS

Écoute intégrale



Compte à rebours, des Bouches Bées : quand le country fait pop!

L'écoute est terminée



Artiste
Les Bouches Bées

Album
LES BOUCHES BEES: COMPTE A REBOURS

1 COMPTE A REBOURS

2 AU BOUT DU MONDE

3 A PORTEE DE MON COU

4 INSOMNIE

5 MON JARDIN

6 ET POURTANT

7 CARTE POSTALE

8 LAC SANS FOND

9 SI JE POUVAIS

10 ON VA S'EPUISER

11 BEN OUI

Discographie

Par François Marchesseault

Roxane Filion, Janik V. Dufour et Flavie Léger-Roy forment le trio **Les Bouches Bées** depuis près de dix ans. Après *Au fil des avenues*, album paru en 2015 et qui leur avait valu une nomination au **Gala de l'ADISQ** dans la catégorie de l'album country de l'année ainsi que neuf prix au festival **Vue sur la relève**, elles reviennent avec *Compte à rebours*.

Comme sur le précédent album, le ton est léger et le country des trois femmes a une rafraîchissante saveur pop. La longue tournée qui a suivi la parution du premier album a certainement permis aux **Bouches Bées** d'amener leurs harmonies vocales à un autre niveau. Ici, les voix sont belles et mélodieuses sur chacune des 11 chansons.



Les Bouches Bées - Compte à rebours (Vidéoclip officiel)

Alors qu'elles avaient coréalisé le premier opus avec **François Lalonde**, Les Bouches Bées ont confié la réalisation de *Compte à rebours* à **Simon Godin**. Celui-ci avait réalisé, en compagnie de **Jean-François**

Ici Radio-Canada | Musique

9 mars 2018

(Suite)



LES BOUCHES
BEES: AU FIL DES
AVENUES
2015

Date de publication
09 mars 2018

Genres

CHANSON/POP COUNTRY

Lemieux, *L'homme qui me ressemble*, le premier album de **Damien Robitaille**.

La chimie et le plaisir de travailler ensemble des trois chanteuses sont palpables. **Flavie Léger-Roy**, qui signe tous les textes, jette un regard lucide et juste sur la vie quotidienne et les enjeux d'aujourd'hui. C'est parfois touchant, comme sur la pièce *Mon jardin*, où il est question des possibles complications liées à la fertilité, mais sans jamais sombrer dans la tristesse. Rapidement, les trois femmes reviennent à des airs country folk enjoués et joyeux.

Compte à rebours a une signature très printanière, voire estivale. Des musiques scintillantes, idéales pour se sortir la tête d'un rude hiver.

Compte à rebours : les trois pièces favorites de l'auteur de ces lignes

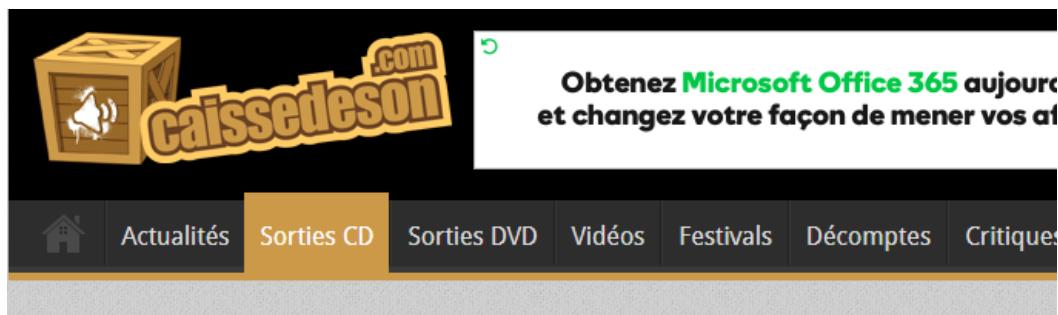
- *Compte à rebours*
- *Et pourtant*
- *Mon jardin*

Réalisé par Chedly Bouzouaia, les 3 membres de la formation nous invitent, à travers ce clip, à les suivre dans leur vie respective et à découvrir leur ligne droite personnelle. L'authenticité se dégage dès les premières images. On a ici assurément affaire à trois femmes de cœur. Paroles et musique : Flavie Léger-Roy.

Connues pour leur folk teinté d'harmonies singulières, les musiciennes continuent d'explorer leur univers distinct qui jongle entre mélodies rythmées et paroles auto réflectives. L'album a été réalisé par Simon Godin et sera lancé le 7 mars 2018 sur la scène du Théâtre Fairmount à Montréal.

Depuis leur rencontre à l'UQÀM, Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Filion redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Bées c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amusent à créer ensemble. Après deux passages remarqués au Festival de Jazz de Montréal, les musiciennes se concentrent sur un son plus folk country pour la création de leur premier album « Au Fil des Avenues ». Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Meilleur Album country. L'album « Compte à Rebours » sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques le 9 mars 2018.





NOUVEAUTÉS MUSICALES DU 9 MARS 2018

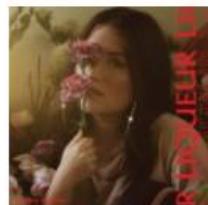
• François Valenti • 19 jours ago • Sorties CD

Une très longue liste de nouveautés cette semaine avec des sorties pour **Editors, David Byrne, The Neighbourhood, Jimi Hendrix, Nathaniel Rateliff & The Night Sweats, Dear Rouge, Three Days Grace, Albert Hammond Jr, Young Fathers, Turbowolf, Myles Kennedy** et la musique lourde à l'honneur avec les retour de **Judas Priest, Between The Buried And Me, Suicidal Tendencies** et plus! Du côté francophone, quelques sorties intéressantes avec des nouveaux albums pour les **Bouches bées, Fanny Bloom, Feu! Chatterton, Julien Doré** et **Dominique A**. Voici la liste complète des sorties musicales en ce vendredi 9 mars 2018.

FRANCOPHONE



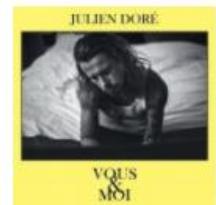
Les Bouches bées –
Compte à rebours



Fanny Bloom –
Liqueur



Feu! Chatterton –
L'Oiseleur



Julien Doré – Vous &
moi



Dominique A – Toute
latitude

Rechercher



Bouches Bées, Les – Compte A Rebours

Les incontournables

Nouveaux Arrivages CD

Nouveaux Arrivages Vinyls

Sorties à venir

Par genre

CD

CD/DVD

Livre/CD

CD

Vinyle

Cassette / Merch

Carte cadeau

Disques usagés

Discogs



14.99 \$

1

Ajouter au panier

En stock

Livraison prévue 2 à 5 jours au Canada

Format : CD.

Date de sortie : 2018-03-09

Étiquette : 4 De Trèfle



Puisqu'il faut se lever « »

Les Bouches Bées : nouvel album Compte à rebours

22 days ago ♂

[Subscribe](#)

[Playing](#)

[Share](#)

[MP3](#) • [Episode home](#) • [Series home](#) • [Public Feed](#)

Discovered by Player FM and our community – copyright is owned by the publisher, not Player FM, and audio streamed directly from their servers.

[Technologie](#)

[Actualités Économiques](#)

[Affaires](#)

[Marketing](#)

Added 6M ago



«L'UPA: un monopole qui a fait son temps», Entrevue avec Roméo Bouchard, cofondateur de l'Union paysanne.

15 hours ago [+ Play Later](#) [+ Lists](#) [...](#)



—

Les hits du country québécois

JOUER 

Description



Pour découvrir ce qui domine les palmarès de country francophone, ne cherchez pas plus loin que cette compilation des plus grandes étoiles actuelles.

Programmateur



Jean-François Dubois

Jean-François Dubois a commencé tôt sa carrière à la radio. À la fin des années 60, il a été le plus jeune animateur de Montréal et a travaillé à CFGL, à CKLM et à CKMF. Il a ensuite été journaliste à la station CKCH, à Ottawa. En 1973, Radio-Canada/CBC en Saskatchewan l'a embauché comme directeur de l'information et des affaires publiques. En 1982, il a occupé le poste de directeur de la radio, à Regina, et en 1989, à Toronto. Durant ses 23 années avec Radio-Canada/CBC, il a formé des journalistes, des animateurs et des réalisateurs sur les différents aspects de la radiodiffusion (comment bien paraître à l'écran, cibler une entrevue pour que le message soit intéressant et bien présenté, etc.). Aujourd'hui, en plus d'être consultant en communication, il dirige la station de country CJMS de Saint-Constant. Pour Jean-François, « le rythme du country, quand on l'écoute attentivement, c'est ce qui se rapproche le plus aux battements de cœur. Cette musique rejoint tout simplement les gens ».



Loin de Montréal

Édouard Landry



Les charrues

En Barque



Quand que j'bois

Phil Athanase



Si j'avais du cash

Les Chiens de Ruelles



Compte à rebours

Les Bouches Bées

PROCHAIN ARTICLE

Isabelle Boulay à la Place
des Arts

PRÉCÉDENT ARTICLE

Édition 2018 de la Cuvée

Chronique 100% québécois



PAR CHRISTIAN GAULIN · MAR 3, 2018

Les Bouches Bées: une belle découverte à la veille de la sortie de leur 2e album



Par : Christian Gaulin

Je connaissais vaguement de nom **Les Bouches Bées**, mais je n'avais jamais pris le temps de m'y attarder, de les écouter vraiment. BANG! Je suis tombé en amour instantanément avec les trois filles, plus précisément avec leur voix, leurs textes et leur musique. On le sait, il y a beaucoup de talent au Québec et cela nous fait parfois passer à côté de petits bijoux comme ce trio harmonique et authentique.

Les Bouches Bées, c'est **Janik V. Dufour**, **Flavie Léger-Roy** et **Roxane Filion**, trois jeunes femmes de 30 ans qui se sont rencontrées à l'université. Elles se sont découverts plusieurs points en commun, dont la musique. Elles ont redéfini à leur façon ce qu'est d'évoluer sur la scène musicale. **Les Bouches Bées**, c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amusent à créer ensemble.

MatTv
3 mars 2018
(Suite)



© Maxime Lapostolle

Elles feront deux apparitions très remarquées au **Festival international de Jazz de Montréal**. Les chanteuses et musiciennes travailleront ensuite à la création de leur premier album *Au fil des avenues*, aux sonorités folk country. Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé dans la catégorie Meilleur Album country au Gala de l'**ADISQ**.

Un 2e album cette semaine

J'ai eu le privilège de pouvoir découvrir et écouter *Compte à rebours*, le deuxième album des **Bouches Bées**, avant sa sortie prévue cette semaine. L'album, dont l'influence folk opère et charme toujours, contient des pièces musicales teintées d'harmonies tantôt rythmées, tantôt douces, mais toutes magnifiques et accrocheuses dès la première écoute. Difficile de ne pas tomber sous le charme des **Bouches Bées**, que je situerais quelque part entre **Les sœurs Boulay** et **Beau Dommage** version 2.0.

Onze chansons composent l'album. *Compte à rebours*, *Au bout du monde*, *À portée de mon cou*, *Insomnie*, *Mon jardin*, *Et pourtant*, *Carte postale*, *Lac sans fond*, *Si je pouvais*, *On va s'épuiser* et *Ben oui* sont une douceur pour le cœur et un baume pour l'âme. Mes coups de cœur de l'album? *Et pourtant* et *À portée de mon cou* sont du bonbon pour nos oreilles pour leur douceur, les harmonies vocales, la beauté des textes et les mélodies qui nous transportent ailleurs.



MatTv
3 mars 2018
(Suite)

Le deuxième opus des **Bouches Bées** sera disponible en magasin le vendredi 9 mars prochain et il est possible de le précommander dès maintenant sur les différentes plateformes numériques. Le lancement avec prestation de cet album réalisé par **Simon Godin** aura lieu, quant à lui, ce mercredi 7 mars à 17 h 30 au **Théâtre Fairmount**.

Compte à rebours, c'est doux, authentique, sans artifice, pétillant, tendre, harmonieux, coloré et joyeux. Bref, c'est du gros bonheur pur à consommer sans modération!



Vous pouvez suivre le parcours du trio **Les Bouches Bées** via leur [site Internet officiel](#) ou leur [page Facebook](#). Et surtout, n'hésitez pas à les faire connaître!

Texte révisé par: Marie-France Boisvert

B A M
BEAULIEU ARTISTIK MANAGEMENT

ARTISTES SERVICES SPECTACLES À PROPOS CONTACT

NOUVELLES

Consultez nos nouvelles

Compte à rebours avant le deuxième album des Bouches Bées

26 FÉVRIER 2018

Le cadran sonne, les heures s'effritent et la course folle ne s'arrête jamais. Et s'il suffisait de reprendre son souffle, le temps d'oublier les petits bobos qui s'empilent? Les **Bouches Bées** nous arrivent avec un deuxième album qui questionne, décortique puis démantèle la folle allure du quotidien.

Armées de leurs fameuses harmonies vocales, de leur folk tantôt doux, tantôt cinglant, et de leurs musiciens, elles nous présentent des chansons mélodieuses qui plairont à tous et toutes; qu'on regarde vers l'avant ou vers l'arrière, la chair de poule sera au rendez-vous. Trois filles uniques, unies, généreuses et irrésistibles pour une soirée où tout le monde y trouve son compte.

Voici le tout nouveau vidéoclip pour la pièce « Compte à rebours » chanson titre du 2e album des **Bouches Bées** qui sera disponible le 9 mars prochain! Le lancement du nouvel album aura lieu le 7 mars au Théâtre Fairmount de Montréal.



Confirmez votre présence au lancement via Facebook :
<https://www.facebook.com/events/335776636912833/>

Chedly Bouzouaia réalise le clip « Compte à Rebours » pour Les Bouches Bées

⌚ 25 février 2018, 09h02

Le groupe Les Bouches Bées, Future Star IHeart Radio du mois de février 2018 par la station Rouge FM propose le clip issu de la chanson « Compte à Rebours », premier extrait du deuxième album attendu le 9 mars.



Réalisé par Chedly Bouzouaia, les 3 membres de la formation nous invitent, à travers ce clip, à les suivre dans leur vie respective et à découvrir leur ligne droite personnelle. L'authenticité se dégage dès les premières images. On a ici assurément affaire à trois femmes de cœur. Paroles et musique : Flavie Léger-Roy.

Connues pour leur folk teinté d'harmonies singulières, les musiciennes continuent d'explorer leur univers distinct qui jongle entre mélodies rythmées et paroles auto réfléctives. L'album a été réalisé par Simon Godin et sera lancé le 7 mars 2018 sur la scène du Théâtre Fairmount à Montréal.

Depuis leur rencontre à l'UQAM, Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy et Roxane Filion redéfinissent à leur manière ce que c'est que d'évoluer sur la scène musicale. Les Bouches Bées c'est trois filles qui se tiennent, s'épaulent et s'amusent à créer ensemble. Après deux passages remarqués au Festival de Jazz de Montréal, les musiciennes se concentrent sur un son plus folk country pour la création de leur premier album « Au Fil des Avenues ». Paru en mai 2015, ce premier opus fut nommé au Gala de l'ADISQ dans la catégorie Meilleur Album country. L'album « Compte à Rebours » sera disponible en magasin et sur toutes les plateformes numériques le 9 mars 2018.



7 mars



ments.

Échos vedettes 22 fevr. 2018



mars

La formation LES BOUCHES BÉES lance aujourd'hui son deuxième album, Compte à rebours. Elle offre des chansons mélodieuses qui devraient nous donner la chair de poule par mo-



Ajouter un commentaire



Commenter



Sauvegarder



Plus



Pour



Contre



Échos vedettes

22 fevr. 2018 (51)



Les Bouches Bées présente

Compte à rebours pour les Bouches Bées!

Les Bouches Bées présentent leur 2e album, « Compte à rebours », et c'est la course jusqu'au lancement. Aidez-les à finaliser la production!

[Suivre le projet](#)[Musique](#)[Enregistrement](#)[Concert](#)[Montreal, Canada](#)

6 660 CAD\$

Collectés

6 000 CAD\$

Objectif



Collecte terminée le 17 déc

111%

Pour 1 CAD\$ et

Gratitude éternelle.

0 KissBanker

Qui

[Mon Projet](#)[Actualités](#)

4

[Commentaires](#)

23

[KissBankers](#)

124

Présentation détaillée du projet



La Caisse Desjardins de la Culture est fière de participer à cette campagne de sociofinancement en bonifiant la campagne de 500 \$ supplémentaires dès les premiers 1000 \$ atteints.

En participant à ce projet de sociofinancement, vous contribuez de manière significative à la création artistique de l'artiste tout en développant son autonomie financière. Merci!



Kisskissbankbank

17 décembre 2017

(Suite)

Les Bouches Bées, c'est un groupe de trois chanteuses dans la trentaine qui se sont rencontrées à l'université il y a près de 10 ans; Janik, Roxane et Flavie. Leurs personnalités, leurs influences et leurs voix très différentes ont créé un folk vocal à saveur country, et elles ne se sont plus séparées depuis. Après des années à se produire sur de multiples scènes au Québec, elles trépignent maintenant d'impatience à l'idée de présenter les chansons de leur deuxième album, qui sortira en mars 2018. D'ici là, les chansons de «Compte à rebours» seront dévoilées en compte à rebours sur le Web, à raison d'un extrait aux deux semaines. Écoutez le tout [ici](#) !



C'est à Saint-Donat, dans un hiver peu clément, que les Bouches Bées ont enregistré les chansons de cet album. Entourées de musiciens incroyables, dans le silence de la forêt, elles n'avaient même plus besoin de chauffer le petit chalet tant il débordait d'une énergie de feu. En quelques jours de travail acharné, les Bouches Bées sont enfin parvenues à un son plus assumé, plus mature et plus organique que ce qu'elles avaient présenté sur leur premier album. Entre le verglas et la neige, « Compte à rebours » est né. Pour faire cet album, les Bouches Bées ont reçu l'aide précieuse d'une subvention de Musicaction qui couvre 50 % des dépenses reliées à la production. C'est une aide incroyable qui a rendu ce rêve possible, mais 50 % des dépenses, ce n'est pas tout.

”

À quoi servira la collecte ?

“

Le mastering, la séance photo ainsi que le design de la pochette cumulent à eux seuls près de 4 000 \$. Restent ensuite des frais résiduels associés à la réalisation et aux musiciens qui dépassent eux aussi les 4 000 \$.

Une production de cette envergure coûte environ 30 000 \$ à produire; un dernier coup de pouce de 6 000 \$ amassés en sociofinancement assurerait aux Bouches Bées de terminer cet album en payant à leur juste valeur les alliés et alliées de ce magnifique projet.



Kisskissbankbank

17 décembre 2017

(Suite)



“



Les Bouches Bées



Les Bouches Bées, ce sont trois femmes dans la trentaine : Flavie Léger-Roy, Janik V. Dufour et Roxane Filion. Elles se sont rencontrées il y a près de 10 ans sur les bancs de l'Université du Québec à Montréal, et depuis, elles n'ont cessé d'unir leurs voix. Flavie écrit les textes et compose la majorité des musiques avec l'aide du plus précieux... [Voir la suite](#)