

# Le Bouches Bées

## Au fil des avenues

### DOSSIER DE PRESSE

En date du 29 mai 2015



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

LA FORMATION LES BOUCHES BÉES  
PRÉSENTE L'ALBUM  
AU FIL DES AVENUES

Les  
**BOUCHES  
BÉES**



Montréal, le 27 mai 2015 - Après avoir fait un passage remarqué et remporté sept prix au Festival Vue sur la Relève en 2014, la formation québécoise LES BOUCHES BÉES présente aujourd'hui AU FIL DES AVENUES son premier album solo où chaque pièce est une histoire et où l'auditeur voyage en douceur entre les aléas du quotidien et des grandes occasions. Une escapade folk aux soupçons country et bluegrass qui s'amalgament magnifiquement à une musique envoûtante, festive, marquée par de remarquables harmonies vocales.

Réalisé par François Lalonde (Chic Gamine, Lhasa de Sella), l'opus met en valeur les superbes voix des trois membres de la formation, Janik V. Dufour, Roxane Filion et Flavie Léger-Roy, ainsi que le talent musical de ces dernières alors qu'elles maîtrisent respectivement les percussions, le violon ainsi que le ukulélé et la guitare. Sur AU FIL DES AVENUES, Raphaël D'Amours (guitare, banjo) et Clinton Ryder (contrebasse) viennent compléter la liste des musiciens.

Dès les premières notes, AU FIL DES AVENUES nous transporte au bord d'un fleuve tranquille où les textes profonds signés Flavie Léger-Roy, en collaboration avec Raphaël D'Amours, nous guident d'une émotion à l'autre. On ne peut s'empêcher de sourire sous la cadence du banjo et du violon (*Les restes du naufrage, Tout ira bien*) alors qu'on tape du pied naturellement tout en se laissant entraîner au rythme des frustrations (*Et il s'en va, Belle*) ou encore par les invitations à la liberté et au rêve (*Tchou Tchou, Emmène-moi*). C'est en délicatesse toutefois que les harmonies vocales touchent droit au cœur (*Laisse aller, Jusqu'à l'os, Avant la traversée*) grâce au chant sublime des trois interprètes. L'opus ne comprend que des pièces originales à l'exception de la magnifique reprise de *Je t'oublierai, je t'oublierai*.

Les Bouches Bées

Si la première rencontre s'est déroulée sur les bancs de l'université, le déclencheur fut instantané et l'envie des trois artistes d'unir leur talent ne s'est pas fait attendre. Après s'être d'abord fait connaître à travers la province avec leurs reprises surprenantes allant des succès de Britney Spears à l'œuvre de Maurane, la formation se concentre depuis deux ans sur ses propres compositions. Tout en se tournant davantage sur la musique acoustique, Les Bouches Bées ont toujours autant de plaisir à jouer ensemble. Elles présentent aujourd'hui leur premier opus.

Source : 4 de trèfle Productions  
Presse : SMAC Communications - 579-721-3232

Site web : [bouchesbees.com](http://bouchesbees.com)



**SMAC**  
communications

**taxiPromo**

**MUSICACTION**  
**DISTRIBUTION SELECT**  
Une société de Québec Média

## **Presse écrite**

### **Journal de Montréal**

- Mention de l'album *Au fil des avenues*, le 24 mai 2015  
<http://www.journaldemontreal.com/2015/05/23/les-sorties-de-la-semaine>

### **Hebdo Rive-Nord**

- Entrevue avec Janik V. Dufour dans le cadre du lancement de l'album *Au fil des avenues*, le 27 mai 2015  
<http://www.hebdorivenord.com/Culture/2015-05-27/article-4161295/Le-groupe-%26laquo%3B-Les-Bouches-Bées-%26raquo%3B-devoile-son-premier-album/1>

### **La Semaine**

- Mention des Bouches Bées, le 24 avril 2015  
Non disponible sur le web

## **Télévision**

### **RDI**

- Mention de l'album *Au fil des avenues* à l'émission *RDI matin week end*, le 24 mai 2015  
Chronique de Catherine Chantal-Boivin: "*La force de ce trio féminin réside dans la force de ses harmonies vocales. C'est parfois festif, parfois mélancolique et ça nous donne envie de prendre la route !*"

## **Radio**

### **98,5**

- Mention de l'album *Au fil des avenues* à l'émission *Puisqu'il faut se lever*, le 29 mai 2015  
<http://www.985fm.ca/lecteur/audio/vitrine-274045.mp3>

### **CKRL 89,1**

- Entrevue à l'émission *Stéréolocal*, le 26 mai 2015  
<http://c1f1.podcast.ustream.ca/a/91962.mp3>

### **CHYZ 94,3**

- Entrevue à l'émission *Chéri J'arrive !*, le 26 mai 2015  
<http://extranet.chyz.ulaval.ca/podcast/CherieJarrive/CherieJ'arrive!%20-%20CHYZ%2094.3%20FM%20-%202015-05-26%2017h30.mp3>

### **98,5FM**

- Chronique de Thérèse Parisien, 27 mai 2015  
<http://www.985fm.ca/lecteur/audio/chronique-de-therese-parisien-18h20-273783.mp3>

### **105,7FM**

- Chronique de Jessika Brazeau, 28 mai 2015: "*Je suis conquise par cet album. Super coup de cœur!*"

## **Internet**

### **Hollywood PQ**

- Retour sur le lancement de l'album *Au fil des avenues*, le 29 mai 2015  
<http://hollywoodpq.com/2015/05/28/la-formation-country-folk-les-bouches-bees-lançait-son-premier-album-hier-et-on-adooooore-v2/>

### **L'Écho de Lévis**

- Retour sur le lancement de l'album *Au fil des avenues*, le 28 mai 2015  
<http://www.echodelevis.com/?p=5438>

### **Hebdo Rive-Nord**

- Entrevue avec Janik V. Dufour dans le cadre du lancement de l'album *Au fil des avenues*, le 27 mai 2015  
<http://www.hebdorivenord.com/Culture/2015-05-27/article-4161295/Le-groupe-%26laquo%3B-Les-Bouches-Bees-%26raquo%3B-devoile-son-premier-album/1>

### **Music Canada**

- Mention de l'album *Au fil des avenues*, le 27 mai 2015  
<https://musiccanada.wordpress.com/tag/les-bouches-bees/>

### **Jay & Stéf**

- Entrevue avec Flavie, le 25 mai 2015  
<http://jayetstef.ca/>

### **Québecspot Média**

- Reprise du communiqué, 19 mai 2015  
<http://www.quebecspot.com/2015/05/les-bouches-bees-presente-au-fil-des-avenues-19052015/>  
Repris par Vibration Country, le 29 mai 2015  
[http://vibrationcountry.com/index\\_main.php](http://vibrationcountry.com/index_main.php)

### **Info-Culture.biz**

- Reprise du communiqué, le 19 mai 2015  
[http://info-culture.biz/2015/05/19/les-bouches-bees-presente-au-fil-des-avenues-en-promo-a-quebec-le-26-mai/#.VWNG7c9\\_Oko](http://info-culture.biz/2015/05/19/les-bouches-bees-presente-au-fil-des-avenues-en-promo-a-quebec-le-26-mai/#.VWNG7c9_Oko)

## Hollywood PQ

28 mai 2015

### La formation country-folk les Bouches Bées lançait son premier album hier et on adooooore

Par Clémie | 28 mai 2015 | Commentaire(s): HPQ 0 | Facebook 0



La formation country-folk les Bouches Bées lançait son premier album hier et on adooooore.

Gageons que certains d'entre-vous ont déjà entendu parlé des belles (et talentueuses) filles du trio country-folk les **Bouches Bées** (elles font leur petit bonhomme de chemin depuis un bon moment déjà)... Pour les autres, c'est l'heure de remédier à la situation, MAINTENANT!

Active depuis 2007, la formation (ce n'est pas vraiment un simple trio) les **Bouches Bées** est formée des trois voix de **Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy, Roxane Fillion** et du doigté de **Clinton Ryder, Raphaël D'Amours**.

Armées de leur attitude, de leurs chansons tantôt douces, tantôt entraînantes et toujours poétiques, mais surtout de leurs harmonies parfaites, on ne peut s'empêcher de tomber sous le rare charme des **Bouches Bées**. De toute façon, avouez que ça manquait cruellement à notre paysage musical québécois un trio country-folk de jeunes femmes!

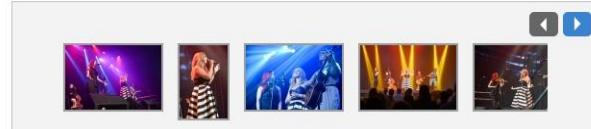
On craque pour leur unique interprétation de *Je t'oublierai*, une reprise du succès d'**Isabelle Boulay**, ainsi que pour la pièce titre de leur tout premier album, *Au fil des avenues*, disponible sur iTunes. On préfère ne pas mentionner, en plus, la pièce *Jusqu'à l'os*, qui nous a fait frémir de bonheur. **À écouter et acheter** parce que ça ne vaut même pas la peine de se passer de ce petit bijou...

Bref, on vous invite à consulter leur site officiel, à les liker sur Facebook et à les suivre sur Twitter et on attend leur premier vidéoclip (non, on ne passe pas un message du tout!).

Psssst! Vu qu'il y en a une blonde, une brune et une rousse, on a décidé de les appeler les Powerpuff Girls du folk québécois... Parce qu'elles kickent des popotins en masse!



Crédit photo: SK7, courtoisie



## L'Écho de Lévis

28 mai 2015

[Accueil](#) / Arts et culture / Au fil des avenues, un vent de fraîcheur



### Au fil des avenues, un vent de fraîcheur

Auteur : Ghyslaine Payant Dans Arts et culture, Musique 28 mai 2015 89 Vues



Les Bouches Bées

ce sont trois filles qui se sont rencontrées sur les bancs de l'université et qui ont commencé à mettre leur talent en commun afin de vivre leur passion.

Les Bouches Bées se sont d'abord fait connaître à travers la province en donnant des spectacles au cours desquels elles reprenaient d'une façon

inattendue des succès allant de Britney Spears à ceux de Maurane. Déjà à ce moment, elles faisaient ces chansons à leur manière et leur musique se démarquait par son son folk agrémenté d'un soupçon de bluegrass. Elles ont d'ailleurs remporté sept prix au festival Vue sur la relève en 2014.

Le 27 mai, elles lançaient au Théâtre Plaza leur premier album solo «*Au fil des Avenues*». L'opus, réalisé par François Lalonde, met en valeur les magnifiques voix des trois membres du groupe, Janik V. Dufour, Roxane Filion et Flavie Léger-Roy. En plus de leurs superbes voix, l'opus met en valeur leurs talents musicaux étant donné qu'elles maîtrisent les percussions, le violon, l'ukulélé et la guitare.

Sur ce premier album, regroupant seulement des chansons originales, une seule reprise a reçu l'honneur d'y figurer, il s'agit de «*Je t'oublierai, je t'oublierai*» qui est la première chanson qu'elles ont faite ensemble à leur tout début. Les textes et

la musique sont de Flavie en collaboration avec Raphaël D'Amours. Les fans de la première heure, qui les ont vues en spectacle, ne seront pas dépayrés par cet album sur lequel ils retrouveront des pièces entendues au gré des différents concerts des dernières années.

Un album à saveur folk, country et bluegrass qui s'unit à une musique enveloppante et festive accentuée par de magnifiques harmonies vocales. Les Bouches Bées amènent leurs auditeurs dans leur univers et elles les font sourire et taper du pied, rêver ou encore réfléchir au gré de leurs histoires entre les joies et les peines du quotidien ou l'allégresse des célébrations.

«*Au fil des avenues*» est un album rafraîchissant où les voix et le talent musical des Bouches Bées entraînent les auditeurs dans une escapade au sein de leur univers coloré.

Pour tout savoir sur les Bouches Bées, un tour sur leur site internet [bouchesbees.com](http://bouchesbees.com) est de mise ou sur leur page Facebook Bouches Bées.

#### Ghyslaine Payant



Chroniqueuse Journal l'Écho de Lévis (Arts et Spectacles) / Photographe à Ghyslaine Payant Photographie.

24 mai 2015

27 mai 2015

**24 culture**

**mercredi 27 mai 2015 | 23**

# CE SOIR → JE SORS ou JE RESTE ? À MONTRÉAL

## CHEZ NOUS



**En ville**  
**Deuxième anniversaire de la Champagnerie**  
La Champagnerie fête en grand ses deux ans de bulles. Le bar à sabrage est situé sur la rue Saint-Paul dans le Vieux-Montréal et c'est dans une ambiance à tout casser que des bulles couleront à flot!  
Débute ce soir à 17h, à la Champagnerie

**Théâtre**  
**Passim**  
Dans un mélange de littérature et de musique, le metteur en scène François Tanguy amène ses acteurs à travers de tableaux vivants, passant de Shakespeare à Molière et des mélodies de Beethoven à Haendel.  
Débute ce soir à 20h, à l'Espace Go

**Événement**  
**Le goût de vivre**  
La quatrième édition de l'événement « Le goût de vivre » prendra place ce soir au Time Supper Club. L'événement annuel qui sensibilise la population au cancer et honore une survivante d'un cancer du cerveau Stade 4, Jessica Scalera. Les invités sont conviés à déguster un banquet des vingt excellents restaurants de la ville, dont Park, l'Original, RYU ou Suwu.  
Débute ce soir à 18h, au Time Supper Club

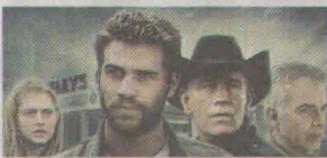
**Lancement**  
**Au Fil Des Avenues**  
Le trio d'harmonie vocale Les Bouches Bées lance l'album à saveur de folk et country *Au fil des avenues*. Les talentueuses interprètes font penser aux Dixie Chicks et reprennent des chansons d'artistes québécois et internationaux.  
Débute ce soir à 17h30, au Théâtre Plaza



**DVD**  
**Guillaume Wagner : Cinglant**  
L'humoriste Guillaume Wagner éternise son spectacle *Cinglant* en le présentant en version DVD. Il se moque allègrement de la superficialité et traite avec audace de l'homophobie. C'est avec autodérision et en se moquant habilement des autres qu'il conquiert le public québécois.  
Sortie le 5 mai



**DVD**  
**Meurtre à Cut Bank**  
Dwyane Mc Laren cherche à devenir riche pour quitter sa petite ville de Cut Bank. Cependant, son plan échoue lorsque le shérif l'accuse de complicité de meurtre.  
Sortie le 26 mai



Recherche et rédaction : Anne-Lovely Étienne, anne-lovely.stienne@quebecmedia.com

27 mai 2015

## Le groupe « Les Bouches Bées » dévoile son premier album

 Caroline Mireault  
Publié le 27 mai 2015[Partager](#) [Tweet](#) 1 [G+1](#) 00 Commenter [Envoyer à un ami](#) [Imprimer](#)

© Photo gracieuseté

Le trio vocal « Les Bouches Bées » lancait son premier album solo « Au fil des Avenues », le mercredi 27 mai.

**MUSIQUE.** Après avoir fait un passage remarqué et remporté sept prix au Festival Vue sur la Relève en 2014, le trio vocal « Les Bouches Bées » lançait, le mercredi 27 mai, un premier album solo « Au fil des Avenues » où chacune des pièces se veut une histoire qui transporte les auditeurs entre les aléas du quotidien et des grandes occasions.

Avec un son folk, country et bluegrass, les trois membres de la formation, Janik V. Dufour, Roxane Filion et Flavie Léger-Roy offrent une musique festive, qui se distingue entre autres par ses harmonies vocales. Dès les premières notes, la complicité et la complémentarité des trois interprètes, qui se sont rencontrés à l'université, feront voyager les auditeurs.

« Au niveau de l'écriture, Flavie écrit presque toute la musique et tous les textes du groupe, explique Janik V. Dufour en entrevue avec TC Media Hebdo Rive Nord. Dès le départ nous avons décidé de confier la direction des Bouches Bées à Flavie, car elle a une plume extraordinaire et elle sait refléter exactement ce que nous sommes, même si nous avons trois personnalités complètement différentes et que nous sommes trois femmes de tête. Il était important pour nous toutes que notre musique soit à la fois distrayante, mais qu'elle ait une portée au-delà du simple divertissement. »

### Des textes engagés

Le trio qui s'est d'abord fait connaître à travers la province avec leurs reprises allant des succès de Britney Spears à l'œuvre de Maurane, se sont tournées vers une sonorité plus acoustique afin de composer une musique qui leur ressemble.

Les auditeurs devraient d'ailleurs sourire sous la cadence du banjo et du violon en écoutant *Les restes du naufrage* ou *Tout ira bien*, avoir envie de taper du pied au rythme de *Et il s'en va* ou *Belle* ou ils pourront simplement se laisser bercer par les harmonies vocales.

Par leur texte et leur musique *Les Bouches Bées* souhaitent faire rêver, mais elles invitent aussi à la réflexion et à la recherche de l'émancipation.

« *Au fil des Avenues*, c'est un cheminement qui comporte plusieurs titres festifs alors que d'autres parlent de passages obligés. Ce sont des chansons positives qui s'écoutent aussi bien en voiture les fenêtres baissées que sur le bord d'un lac. Il y a des chansons qui parlent de deuil et de l'amour bien entendu, mais ce qui est important c'est que nos chansons sont porteuses d'espoir. Par exemple *Chou-chou* aborde la violence conjugale et le fait que parfois, il ne faut pas avoir peur de sauter dans un train pour voir où cela va nous mener », poursuit Mme Dufour.

### Autres Nouvelles

[Paul Brochu à l'aide d'Opération Enfant Soleil](#)

[Les courses de quartier sont de retour à L'Assomption](#)

[Des billets pour le bon comportement routier](#)

[DÉFI 5-30 ÉQUILIBRE REPENTIGNY DÉCROCHE LE BRONZE](#)

[Un vent de renouveau pour la location d'équipement](#)

[James Leroux en route pour les Championnats du monde](#)

[Vos nouvelles du 27 mai](#)

[Spectaculaire accident à Repentigny](#)

## **Hebdo Rive-Nord**

**27 mai 2015**

**(suite)**

### **Une équipe chevronnée**

Réalisé par François Lalonde, qui a entre autres travaillé avec Lhasa de Sela, l'opus qui comprend 13 titres met en relief les voix de Janik, Roxane Flavie, ainsi que le talent musical de ces dernières qui maîtrisent respectivement les percussions, le violon ainsi que le ukulélé et la guitare.

« Le son des Bouches Bées existait déjà donc nous ne sommes pas allés en studio pour trouver une sonorité spécifique, ajoute Mme Dufour. Comme notre trio est habitué de se produire sur scène plutôt qu'en studio, François Lalonde s'est assuré de nous enligner dans la bonne direction tout en gardant ce côté "live" qui nous est propre. Il a donc enregistré nos trois voix simultanément sur une même piste, ce qui est assez particulier et encore une fois nous avons dû nous appuyer les unes sur les autres, ce qui est une de nos forces. »

Pour la native de Charlemagne, le temps était propice au lancement du premier album des Bouches Bées. « Nous nous sommes associés à des gens qui nous permettent de rester impliqués à 100% dans le processus décisionnel. Il est important que nous gardions notre couleur et ne pas dénaturer qui nous sommes. D'ailleurs les chansons qui se retrouvent sur l'album ont toutes passé le test du temps, car nous les avons jouées sur scène à maintes reprises. Nous avons vu la réponse du public lors de nos concerts et nous espérons que le public accueillera l'album tout aussi favorablement », conclut Janik V. Dufour.

## Music Canada

27 mai 2015

Selected New Releases 26 May 2015



As you may have surmised from the album cover, *Les bouches bées* is a female trio. The group is from Montreal, and album *Au fil des avenues* is country-folk with very beautiful vocal harmonies. Aurelia O'Leary is originally from the Gaspé region of Quebec but is now based in France. She does vocal jazz, and in the new self-titled album, she tackles some well-known songs with her interpretations. Universal Music signee Andée, hailing from the suburbs of Quebec City, releases her debut album with a number of ace songwriters in the background including Simple Plan's Sébastien Léveillé. *Black and White Heart* includes her Top 40 hit "Never Gone" and Billboard charting single "Sorry" among other tunes that bring out the best in the powerhouse singer.

The Anglophone version of *Les bouches bées* could well be Toronto JUNO-winning country-folk female trio The Good Lovelies who present new album *Burn the Plan*. Cornwall, Ontario's Mélanie Brûlé dabbles in the alternative side of things with LP *Débridée*. Montreal's Cherry Chérie describes album *J'entends la bête* as "retro trash bonbon rock and roll", in other words, lots of fun.

Former Much Music VJ Sook-Yin Lee has been lending her talents to the CBC over the past several years and now joins Adam Litovitz in alternative musical duo Jooj with a debut self-titled work. Martin Deschamps (Offenbach) teams with Breen LeBoeuf (April Wine) to give us some good old fashioned rock on *LeBoeuf Deschamps*. Star Académie finalist (from the 2005 season) Stephanie Bédard rocks really well on her debut album *Minuit Debout*. She's from Drummondville, QC.

Trenton, ON's wonderful country duo Small Town Pistols are back in the game with second album *Pistology*. Progressive metal band Third Ion, with roots in Regina, will get the heads a-bangin' with *13/8 Bit*. Finally, we sneak in a single, mainly because we have been waiting so long for new music by Oakville, ON's Anjulie. She has been busy composing songs for other artists and now follows up JUNO-winning dance track "You and I" with summery pop anthem, "Falling In Love Again".

Enjoy the music!

## Jay & Stéf

25 mai 2015

ENTREVUE

### ENTREVUE AVEC LES BOUCHE BÉES

© 25 MAI 2015



Les Bouche Bées, c'est un groupe composé de 3 voix féminines et de 2 garçons musiciens : Roxane Fillion, Janik V. Dufour, Flavie Léger-Roy, Raphaël D'Amours et Clinton Ryder. Toutes ces personnes ont une passion commune: la musique. C'est pourquoi nous nous devions de faire une entrevue avec eux pour la sortie de leur album le 26 mai prochain.

**Jay & Stéf : Comment Les Bouche Bées se sont-ils formés?**

**Flavie Léger-Roy :** Nous nous sommes rencontrés les trois (Roxane, Janik et Flavie) à l'université. Nous étudions en chant populaire puis nous avons monté un groupe de musique dans le cadre scolaire et puis de fil en aiguille nous avons tellement eu de plaisir à travailler ensemble que nous avons créé ce groupe. Ça l'a évolué depuis ce temps-là évidemment.

**J&S : Qu'est-ce qui vous a mené à faire entrer Raphaël D'Amours dans votre groupe de filles?**

**F.L.R. :** Nous sommes les quatre des tripeux de musique. Nous aimons beaucoup cela puis, naturellement, l'amour du country acoustique nous a liés aussi. À l'école, nous sommes allés dans le country progressif, nous avons exploré beaucoup. Finalement, il y a quelques années nous nous sommes retrouvés avec des arrangements plus simples, plus acoustique axé sur les voix et les quatre nous aimons cela. Nous prenons nos guitares, allons dans un parc et jouons ensemble, on chante des chansons. Nous aimons vraiment cela! C'est ça qui nous rassemblait.

**J&S. : Comment êtes-vous devenu plus connu au point de faire des festivals et gagner des prix?**

**F.L.R. :** Il y a 3 ans quand nous avons pris un tournant plus acoustique et que nous avons aussi commencé à faire nos compositions, nous avons commencé à vraiment croire en notre projet et nous avions envie de chanter nos chansons au plus de gens possible. Nous avons commencé à organiser des spectacles nous-mêmes dans des petites salles de spectacles à Montréal. Puis, Janik en collaboration avec Roxane se sont mis à aller chercher de l'intérêt dans les festivals, nous nous sommes monté un dossier et nous sommes allées sur toutes sortes de scènes pour essayer de propager notre musique. Nous avons reçu beaucoup d'aide de la région de L'Assomption puisque Janik provient de là. Nous avons fait beaucoup de spectacles dans ce coin-là et de fil en aiguille cela nous a mis dans le réseau.

## Jay & Stég

25 mai 2015

(suite)

J&S : Sur les pièces de l'album, beaucoup de textes et de musique proviennent de toi, d'où te provient l'inspiration?

F.L-R : C'est varié! (rires) J'essaie de m'inspirer des situations autour de moi. Sur l'album, nous avons vraiment essayé de créer un voyage. On peut s'imaginer que c'est quelqu'un qui vit des gros changements dans sa vie et qui arrive à un cheminement. Le cheminement en soi et le cheminement à l'extérieur aussi. Qu'est-ce que l'on fait pour se sortir d'une situation plate? Cela nous est tous arrivés d'être découragé puis de ne pas savoir où s'en aller et d'avoir besoin de faire de la route pour prendre du recul et de voir sa vie d'un autre œil. On dirait que c'est vraiment cela qui m'a inspiré. Que ce soit dans ma vie ou dans celle des autres membres du groupe, il y avait toujours quelque chose qui tournait autour de cela. Évidemment on parle d'amour, mais cela va un petit peu plus loin. L'amour oui, mais dans quelle circonstance et qu'est-ce que l'on fait pour faciliter notre rapport à l'amour, notre rapport à nous-mêmes.

P.B. : Puis pour la musique, quelles sont vos inspirations?

F.L-R. : C'est sûr que nous avons d'autres influences. Nous sommes des amoureux de musique donc, nous en écoutons beaucoup. Par exemple : *Beau Dommage* nous a beaucoup inspirés pour les harmonies vocales, les *Dixie Chicks* qui nous ont inspirés pour l'énergie et beaucoup d'influence du Blue Grass.

J&S : Avant, vous faisiez des spectacles de reprises, mais avec votre nouvel album à quoi peut-on s'attendre?

F.L-R. : Nous faisions ce que l'on appelle des « covers » de plusieurs artistes en spectacle . Nous aimions beaucoup faire cela et nous avions beaucoup de plaisir et en souvenir de cette période-là, nous en insérons dans notre spectacle. Nous allons trouver des vieux classiques country ou des chansons actuelles de country, mais nous allons aussi faire autre chose comme par exemple, une chanson que nous avons traduite de Tammy Wynette. Donc nous avons beaucoup de plaisir à faire tout cela. Nous reprenons ces chansons avec notre couleur. Comme par exemple, sur le disque nous reprenons *Je T'oublierai Je t'oublierai* d'Isabelle Boulay que nous faisons depuis longtemps et que nous avons réarrangé avec nos voix et nous y tenions vraiment. C'est tellement une belle chanson, c'était naturel pour nous de la mettre sur l'album.

J&S : Justement, pourquoi l'avoir mis sur l'album quand toutes les autres sont des chansons originales?

F.L-R. : C'est le fun de faire des chansons originales, mais notre groupe nous avons une couleur. Nous sommes beaucoup axés sur l'harmonie vocale et sur la musique acoustique et nous trouvions cela amusant comme exercice de prendre une chanson qui existe déjà et la reviser à l'envers si l'on veut. Il y a beaucoup d'artistes qui font cela et c'est intéressant puisque nous voyons la chanson d'un nouvel œil. Je trouve que cela va tout à fait dans le sens de notre album puisque dans le fond c'est de prendre sa vie et de la regarder d'un autre angle. C'est ce que l'on a fait avec cette chanson-là, nous l'avons pris et regardé d'un autre angle et nous nous l'avons approprié et je pense que cela va bien dans le concept de l'album.

J&S : À quoi peut-on s'attendre pour la suite de *Les Bouche Bées*?

F.L-R. : Bien notre album nous avons envie de le présenter aux gens. C'est sûr que c'est le fun de faire un album, mais nous ce que nous aimons le plus c'est d'être sur scène et de connecter avec notre public. On espère aussi le faire même en Europe. Nous avons bien hâte!

Merci à Flavie d'avoir répondu à toutes nos questions.

Le lancement de l'album se fera le mercredi 27 mai prochain et l'album sera partout en magasin à compter du 26 mai prochain.

Pour suivre *Les Bouche Bées* c'est [ici](#)!!

Crédit photo: Mélanie Brisson

24 mai 2015

**58 JM DIMANCHE LE JOURNAL DE MONTRÉAL DIMANCHE 24 MAI 2015**

# LESSORTIES DELASEMAINE

**MUSIQUE**

5 nouveaux albums disponibles en magasin, sur iTunes, Zik.ca ou autres plateformes dès demain.

**Minuit debout de Stéphanie Bédard**

La chanteuse québécoise qui a récemment fait partie de la distribution des comédies musicales *Robin des Bois* et *Nostradamus* lance ce premier album, écrit avec la collaboration de Sally Folk et de Catherine Durand, entre autres.

**Au fil des avenues de Les Bouches Bées**

- Jeune formation québécoise qui s'est fait remarquer l'an dernier en remportant sept prix au Festival Vue sur la relève, Les Bouches Bées proposent un premier album country-folk.

**Éternels jusqu'à demain de Thomas Dutronc**

Après deux premiers albums producteurs, le fils de Jacques Dutronc et de Françoise Hardy est de retour avec ce nouveau disque, sur lequel il chante pour la première fois avec son père.

**J'entends la bête de Cherry Chérie**

- Premier album pour le groupe rock québécois Cherry Chérie qui décrit son style comme un mélange de rock'n'roll et de «rétro-trash-bon-bon».

**Le Bœuf Deschamps de Breen Le Bœuf et Martin Deschamps**

Après avoir effectué une tournée ensemble, les deux rockeurs québécois s'offrent cet album qui contient notamment de nouvelles versions de chansons du groupe Offenbach.

**DVD**

5 DVD disponibles en location dans les clubs vidéo, dans les magasins, sur Indigo, Ilico ou iTunes dès demain.

**3 Coeurs**

Dans ce plus récent film du cinéaste français Benoît Jacquot, Benoît Poelvoorde joue le rôle d'un homme qui s'prend de deux femmes sans savoir qu'elles sont sœurs. Avec, également, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni.

**Le septième fils (Seventh Son)**

Malgré une distribution impressionnante notamment composée de Julianne Moore, Jeff Bridges et Ben Barnes, ce film fantastique a été démolé par la critique et a fait patauge au box-office.

**Meurtre à Cut Bank (Cut Bank)**

Cette comédie noire mettant en vedette Billy Bob Thornton et Liam Hemsworth raconte l'histoire d'un jeune mécanicien d'une petite ville du Montana qui tente de profiter du fait qu'il a été témoin d'un meurtre.

**Minuscule**

La Vallée des fourmis perdues. Nous plongeons dans l'univers des fourmis, ce film d'animation français a attiré plus de 1,5 million de spectateurs dans les salles en France lors de sa sortie au cours de l'été 2014.

**Autrui**

Dans ce plus récent film de Micheline Lanoë, Robin Aubert joue le rôle d'un sans-abri qui trouve refuge chez une jeune femme introvertie (Brigitte Pagonat).

**FILMSEN SALLE**

5 films projetés en salle dès vendredi.

**Aloha**

Dans ce plus récent film du cinéaste français Benoît Jacquot, Benoît Poelvoorde joue le rôle d'un homme qui s'prend de deux femmes sans savoir qu'elles sont sœurs. Avec, également, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni.

**Survivor**

L'ancien interprète de James Bond Pierce Brosnan reprend les armes dans ce nouveau film d'espionnage qui relate les aventures d'une employée du Département d'Etat américain (jouée par Milla Jovovich) qui devient la cible de tueurs.

**San Andreas**

Le musclé Dwayne Johnson se glisse dans la peau d'un pilote d'hélicoptère qui tente d'aller sauver sa fille dont la vie est menacée par les ravages d'un important tremblement de terre en Californie.

**Ce qu'il ne faut pas dire**

Dans cette comédie romantique, la réalisatrice québécoise Marquise Lepage aborde le thème de l'attachement émotionnel par le regard d'une femme qui a peur de l'amour et de la mort.

**Transatlantique**

Ce documentaire du réalisateur québécois Félix Dufour-Laperrière relate une traversée de l'océan à bord d'un cargo.

**The Wizard of Oz**

(2) E.-U. 1939. Comédie musicale de Victor Fleming avec Judy Garland, Bert Lahr et Ray Bolger. Une petite fille du Kansas est emportée par un cyclone dans un pays féerique. (2h)

**Moneyball - L'art de gagner**

(3) (Moneyball) E.-U. 2011. Drame sportif de Bennett Miller avec Brad Pitt, Jonah Hill et Philip Seymour Hoffman. Le directeur général d'une équipe de baseball fait appel à un économiste qui a créé une formule mathématique permettant de composer l'équipe la plus performante. (2h40)

**La Mort endouce**

(4) (Killing Them Softly) 2012. Drame de meurtres d'Andrew Dominik avec Brad Pitt, Scott McNairy et Ben Mendelsohn. Un tueur professionnel débarque à La Nouvelle-Orléans afin de régler leur compte aux auteurs d'un cambriolage survenu dans une salle de paris clandestins sous juridiction mafieuse. (1h47)

**Le lecteur**

(3) (The Reader) E.-U. 2008. Drame de Stephen Daldry avec Kate Winslet, Ralph Fiennes et David Kross. En 1966, un étudiant en droit reconnaît son ancienne maîtresse parmi un groupe de femmes accusées de crimes de guerre durant le régime nazi. (2h)

**Le code da Vinci**

(4) (The Da Vinci Code) E.-U. 2006. Thriller de Ron Howard avec Tom Hanks, Audrey Tautou et Ian McKellen. Un Américain soupçonné du meurtre du conservateur du Louvre se lance avec la petite-fille de celui-ci dans une enquête qui pourrait ébranler la chrétienté. (2h55)

23 mai 2015

## Les sorties de la semaine

f o

PARTAGEZ SUR FACEBOOK

1

PARTAGEZ SUR TWITTER

✉

▶ AUTRES



EMMANUELLE PLANTE

Samedi, 23 mai 2015 à 18:01

MUSIQUE A 10\$ sur Facebook, 12\$ sur iTunes

### Musique

5 nouveaux albums disponibles en magasins, sur iTunes, Ztik.ca ou autres plateformes dès dimanche.

Minuit debout de Stéphanie Bédard



PHOTO COURTOISIE

La chanteuse québécoise qui a récemment fait partie des distributions des comédies musicales *Robin des Bois* et *Notre-Dame de Paris* lance ce premier album qui a été écrit avec la collaboration de Sally Folk et de Catherine Durand, entre autres.

Au fil des avenues de Les Bouches Bées



PHOTO COURTOISIE

Jeune formation québécoise qui s'est fait remarquer l'an dernier en remportant sept prix au Festival Vue sur la Relève, Les Bouches Bées proposent un premier album country-folk.

## Québecspot Média

19 mai 2015

19 mai 2015 | Par QuébecSpot Média

### Les Bouches Bées présente : Au fil des avenues



Après avoir fait un passage remarqué et remporté sept prix au Festival Vue sur la Relève en 2014, la formation québécoise LES BOUCHES BÉES présente aujourd'hui AU FIL DES AVENUES son premier album solo où chaque pièce est une histoire et où l'auditeur voyage en douceur entre les aléas du quotidien et des grandes occasions. Une escapade folk aux soupçons country et blue grass qui s'amalgament magnifiquement à une musique envoûtante, festive marquée par de remarquables harmonies vocales.

Réalisé par François Lalonde (Chic Gamine, Lhasa de Sella), l'opus met en valeur les superbes voix des trois membres de la formation, Janik V. Dufour, Roxane Filion et Flavie Léger-Roy ainsi que talent musical de ces dernières alors qu'elles maîtrisent respectivement les percussions, le violon ainsi que le ukulélé et la guitare. Sur AU FIL DES AVENUES, Raphaël D'Amour (guitare, banjo) et Clinton Ryder (contrebasse) viennent compléter la liste des musiciens.

Dès les premières notes, AU FIL DES AVENUES transporte au bord d'un fleuve tranquille où les textes profonds signés Flavie Léger-Roy, en collaboration avec Raphaël D'Amour, guident d'une émotion à l'autre. On ne peut s'empêcher de sourire sous la cadence du banjo et du violon (*Le reste du naufrage, Tout ira bien*) alors qu'on tape du pied naturellement tout en se laissant entraîner au rythme des frustrations (*Et il s'en va, Belle*) ou encore par les invitations à la liberté et au rêve (*Tchou Tchou, Emmène-moi*). C'est en délicatesse toutefois que les harmonies vocales touchent droit au cœur (*Laisse aller, Jusqu'à l'os, Avant la traversée*) grâce au chant sublime des trois interprètes. L'opus ne comprend que des pièces originales à l'exception de la magnifique reprise de *Je t'oublierai, je t'oublierai*.

#### Les Bouches Bées

Si la première rencontre s'est déroulée sur les bancs de l'université, le déclic fut instantané et l'envie des trois artistes d'unir leur talent ne s'est pas fait attendre. Après s'être d'abord fait connaître à travers la province avec leurs reprises surprenantes allant des succès de Britney Spears à l'œuvre de Mauranne, la formation se concentre depuis deux ans sur ses propres compositions. Tout en se tournant davantage sur la musique acoustique, Les Bouches Bées ont toujours autant de plaisir à jouer ensemble. Elles présentent aujourd'hui leur premier opus.

19 mai 2015

## Les Bouches Bées présente "Au fil des avenues" (en promo à Québec le 26 mai)

19 MAI 2015 17 H 31 MIN | 0 COMMENTAIRE



Les Bouches Bées © photo: courtoisie

Après avoir fait un passage remarqué et remporté sept prix au Festival Vue sur la Relève en 2014, la formation québécoise LES BOUCHES BÉES présente aujourd'hui AU FIL DES AVENUES son premier album solo où chaque pièce est une histoire et où l'auditeur voyage en douceur entre les aléas du quotidien et des grandes occasions. Une escapade *folk* aux soupçons *country* et *blue grass* qui s'amalgament magnifiquement à une musique envoûtante, festive marquée par de remarquables harmonies vocales.

Réalisé par François Lalonde (Chic Gamine, Lhsa de Sella), l'opus met en valeur les superbes voix des trois membres de la formation, Janik V. Dufour, Roxane Filion et Flavie Léger-Roy ainsi que talent musical de ces dernières alors qu'elles maîtrisent respectivement les percussions, le violon ainsi que le ukulélé et la guitare. Sur AU FIL DES AVENUES, Raphaël D'Amour (guitare, banjo) et Clinton Ryder (contrebasse) viennent compléter la liste des musiciens.

superbes voix des trois membres de la formation, Janik V. Dufour, Roxane Filion et Flavie Léger-Roy ainsi que talent musical de ces dernières alors qu'elles maîtrisent respectivement les percussions, le violon ainsi que le ukulélé et la guitare. Sur AU FIL DES AVENUES, Raphaël D'Amour (guitare, banjo) et Clinton Ryder (contrebasse) viennent compléter la liste des musiciens.

Dès les premières notes, AU FIL DES AVENUES transporte au bord d'un fleuve tranquille où les textes profonds signés Flavie Léger-Roy, en collaboration avec Raphaël D'Amour, guident d'une émotion à l'autre. On ne peut s'empêcher de sourire sous la cadence du banjo et du violon (*Le reste du naufrage, Tout ira bien*) alors qu'on tape du pied naturellement tout en se laissant entraîner au rythme des frustrations (*Et il s'en va, Belle*) ou encore par les invitations à la liberté et au rêve (*Tchou Tchou, Emmène-moi*).

C'est en délicatesse toutefois que les harmonies vocales touchent droit au cœur (*Laisse aller, Jusqu'à l'os, Avant la traversée*) grâce au chant sublime des trois interprètes. L'opus ne comprend que des pièces originales à l'exception de la magnifique reprise de *Je t'oublierai, je t'oublierai*.

### Les Bouches Bées

Si la première rencontre s'est déroulée sur les bancs de l'université, le déclic fut instantané et l'envie des trois artistes d'unir leur talent ne s'est pas fait attendre. Après s'être d'abord fait connaître à travers la province avec leurs reprises surprenantes allant des succès de Britney Spears à l'œuvre de Mauranne, la formation se concentre depuis deux ans sur ses propres compositions. Tout en se tournant davantage sur la musique acoustique, Les Bouches Bées ont toujours autant de plaisir à jouer ensemble. Elles présentent aujourd'hui leur premier opus.

COUUPLE

**R**oxane, Stéphan, à quand remonte votre rencontre?

**Roxane Filion:** On s'est connus à Montréal quand on a commencé l'aventure *Sherazade* durant l'été 2011. Je faisais la sorcière et une esclave, alors que Stephan incarnait le papa de Sherazade. Déjà, on avait des atomes crochus!

**Stéphan Côté:** Au moment de notre rencontre, on était tous les deux en couple.

**Roxane:** On s'est par contre séparés en même temps, tout juste avant notre départ pour Paris. C'est donc dans la Ville Lumière que votre histoire d'amour a pris naissance?

**Roxane:** Oui! À l'aéroport, j'ai demandé à Stéphan s'il voulait s'asseoir à côté de moi dans l'avion. Une fois à Paris, comme il connaissait un peu la ville, il me l'a fait découvrir. On est donc allés se promener.

**Stéphan:** Le 30 novembre, à minuit, soit le jour de sa fête, je l'ai emmenée près de la tour Eiffel, sachant qu'elle s'illumine chaque heure. Lorsqu'elle s'est allumée, je lui ai souhaité bonne fête. C'était super romantique!

**Est-ce à ce moment que vous avez échangé votre premier baiser?**

**Roxane:** Non! On était tous les deux très gênés, mais il m'a ensuite offert de l'accompagner au Trocadéro afin de prendre un verre de champagne. C'est là qu'on s'est donné notre premier baiser. Une fois de retour à Montréal, pensiez-vous que ce baiser aurait une suite?

**Roxane:** À l'aéroport, Stéphan est parti de son bord, et moi, du mien. On s'est dit qu'on allait se recentrer sur nous-mêmes, puisqu'on venait tous les deux de se séparer. Mais deux jours après, on souhaitait ensemble.

**Et depuis, trois ans d'amour se sont écoulés! Cependant, 21 ans vous séparent. Étiez-vous dès le départ à l'aise avec cet écart?**

**Roxane:** Oui, car l'âge, c'est tellement superficiel. Quand les gens nous rencontrent, on ne reçoit pas de commentaires par rapport à ça. En même temps, on essaie de ne pas trop penser à notre différence d'âge, car quand on regarde trop loin... (Roxane devient émotive.)

**Stéphan:** Roxane m'a déjà dit: «J'aime autant

vivre ce que j'ai à vivre avec toi et sacrifier quelques soirées à me bercer seule sur le balcon pour vivre tout ce qu'on a à vivre ensemble...»

**Récemment, vous vous êtes fiancés.**

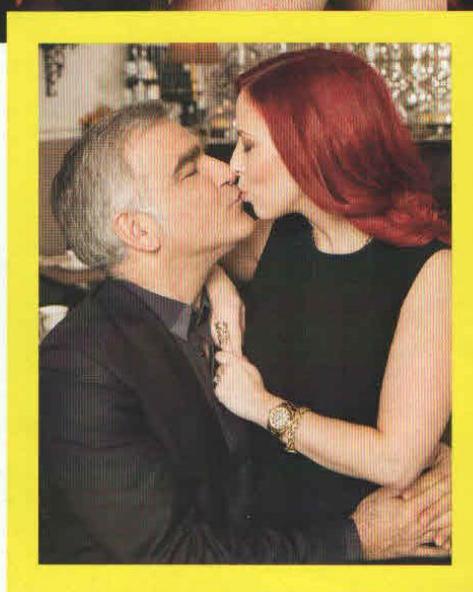
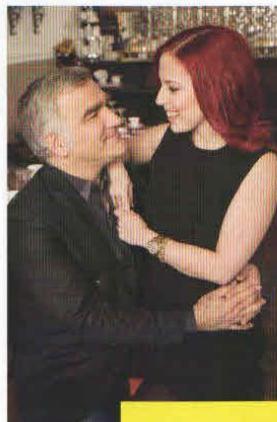
**Comment s'est déroulée la grande demande?**

**Stéphan:** C'était le soir de ses 30 ans, le 30 novembre dernier. Ça faisait trois ans qu'on était ensemble et il y avait 30 personnes ici, au salon de thé Le parloir. Aucun invité n'était au courant de ma demande. Tu sais, Roxane est la femme que j'aime et c'est la première fois que j'ai cette impulsion-là...

**Roxane:** C'était la journée de mes 30 ans. Mes amis me chantaient des chansons, et Stéphan est arrivé à son tour en me disant qu'il avait

composé une pièce. Pour moi, c'était normal, car on chante tout le temps. J'étais donc loin de me douter que la chanson

Les fiançailles ont rendu le couple plus amoureux que jamais.



**La Semaine**  
24 avril 2015  
(suite)

MERCI A L'ÉQUIPE DU SALON DE THÉ  
Le parlor, SITUÉ A MONTREAL,  
AU 4354, AVENUE CHRISTOPHE-  
COLOMB, POUR LEUR ACCUEIL.

**C'est à Paris**  
**qu'on s'est donné**  
**NOTRE PREMIER BAISER.»**  
— Roxane

allait se terminer par une telle demande!  
**Quelles étaient les dernières paroles de votre composition, Stéphan?**

**Stéphan:** «La tour Eiffel brillera toujours. Jamais je ne cesserai de t'aimer. Alors, je te demande, mon amour, s'il te plaît, veux-tu être ma fiancée?»

**Roxane:** Tout le monde pleurait!  
**Roxane, vous ne vous y attendiez pas du tout?**

**Roxane:** Non! On en parlait et on se disait «peut-être un jour», mais comme il m'avait fait une fête surprise pour mon 30<sup>e</sup> anniversaire avec ma famille et mes amis, j'étais loin de me douter qu'il allait en plus me faire la grande demande.

**Comment se réveille-t-on au lendemain d'un jour rempli de tant de surprises?**

**Roxane:** C'est comme si on démarrait une nouvelle aventure et que j'étais encore plus en amour avec lui.

**Stéphan:** C'est une promesse, une façon de concrétiser notre promesse et de célébrer notre amour.

**Stéphan, vous avez deux enfants.**

**Comment ont-ils réagi en apprenant que vous aviez demandé la main de Roxane?**

**Stéphan:** Très bien. (*Sa grande fille a 22 ans alors que sa petite a 8 ans.*)

**Roxane:** Ma relation avec Alice, la plus vieille, est merveilleuse. C'est comme si je jouais le rôle de la confidente qui a vécu des trucs qui ne sont pas trop loin d'elle. J'ai l'impression qu'elle se confie à moi différemment d'avec ses parents. Avec la plus jeune, comme elle est adoptée (*elle est haïtienne*), je pensais que ça allait être plus dur pour elle d'accepter une nouvelle personne, mais au contraire, c'est une petite fille qui a un très grand cœur.

**Songez-vous à avoir des enfants ensemble?**

**Roxane:** On n'y a pas renoncé. On va voir comment la vie ira. Pour l'instant, on prend soin de nous deux et on voyage.

**Stéphan:** Et on a aussi des projets de spectacles...

RETRouvez Stéphan Côté dans *L'auberge du chien noir*, cet automne, à Radio-Canada. Pour suivre ses activités de musicien, de chanteur, de magicien et de marionnettiste, visitez [stephancote.com](http://stephancote.com).

ROXANE FILION EST CHORISTE À *En direct de l'univers*. EN PLUS DE FAIRE PARTIE DES BOUCHES BEES. POUR PLUS D'INFORMATION, ALLEZ À [bouchesbees.com](http://bouchesbees.com) OU SUR SON SITE [roxanefilion.com](http://roxanefilion.com).